

ДОБРЫ ВЕЧАР
Добрый вечер

СТАЛІЦА

ІНФАРМАЦЫЙНА-РЭКЛАМНЫ ШТОТЫДНЁВІК №23(29) 9 ЧЭРВЕНЯ 1995 ГОДА КОШТ 400 РУБ.

БЕЛАРУСЬ -- НЕ САХАЛИН, НО "ТРЯХНУТЬ СТАРИНОЙ" МОЖЕТ!



Умеренный климат, гипнотически успокаивающая природа Беларуси без особых, на первый взгляд, капризов — привычна, но, оказывается, обманчива. Глянуть «глубже» — и становится ясно, что, кроме всех прочих потрясений, нашему Отечеству грозят и встряски сейсмического характера.

Это — не сенсация. Многие отлично помнят, как сейсмический «полтергейст» передвигал мебель и раскачивал люстры в квартирах минчан весной 1977 года. Но то, что на территории нашей республики (и стран Балтии) по историческим материалам собраны сведения о десятках сильных землетрясений интенсивностью от пяти до семи баллов, думаю, будет новостью.

Серьезные наблюдения за подобными природными сюрпризами начались у нас тридцать лет назад. Мы встретились с ученым, сведущим в этих вопросах, — заведующим лабораторией сейсмологии Института геологических наук Академии наук Беларуси кандидатом геолого-минералогических наук Александром Михайловичем БОБОРЫКИНЫМ.

— Александр Михайлович, ведь действительно, традиционно считалось, что Беларусь покоится на древней, сейсмически пассивной платформе. Как прозревали ученые и поняли, что недра нашей территории бывают весьма активны?

— Естественно, это происходило под влиянием общего развития научных представлений о сейсмичности земного шара и отдельных его регионов в связи с особенностями их геологического строения. Еще до недавнего времени сейсмичность Земли связывали, в основном, с тектонически активными складчатыми областями, обрамляющими в виде сейсмических поясов берега Тихого и Атлантического океанов, Альпийско-Гималайский пояс и др. Наиболее активный из них — Тихоокеанский сейсмический пояс, в котором происходит около 75 процентов наиболее сильных землетрясений земного шара. С ним-то и связаны, кстати, недавние трагические события на Сахалине, где произошло одно из сильнейших землетрясений с эпицентром в Нефтегорске.

Равнинные же области континентов, вы их правильно назвали — древние платформы, относились к стабильным регионам, где геодинамические процессы завершились или значительно ослаблены.

Именно поэтому исследователи всё внимание отдали изучению сейсмоактивных областей, проблеме же сейсмичности древних платформ должного внимания не уделяли. Территория Беларуси расположена в западной части древней Восточноевропейской платформы и, естественно, что ей «до поры, до времени» была предопределена та же участь. Однако со временем обстоятельства изменились. Серия землетрясений, происшедших в пределах платформы, обратили ученых к историческим свидетельствам, которые и опровергли существовавшее представление об их сейсмической пассивности. Сейсмотектонические процессы таких территорий долго «выжидают», но проявившись, оставляют самые тяжелые последствия. Свидетельство тому — два наиболее сильных, катастрофических землетрясения на территории Североамериканской платформы — просто «близнеца» Восточноевропейской. Они произошли в 1811-1812 годах и достигали максимально возможной силы в 12 баллов. Эти землетрясения не только опустошили огромную территорию, но и изменили ее ландшафт. Произошло опускание земной поверхности, куда хлынули воды Миссисипи, образовав озеро длиной в 64 километра. Трудно представить, какие экологические последствия имела бы такая катастрофа при современном уровне цивилизации.

В последнее десятилетие внимание ученых привлекла серия 6-балльных землетрясений в пределах Восточноевропейской платформы, вызвавших сотрясения на огромной территории — от Набережных Челнов до Елабуги. На памяти также недавние газлинские катастрофы в пределах Туранской плиты.

(Окончание на 4-й стр.)



НЕ НУЖЕН ТЮЛЬПАН НАМ ГОЛЛАНДСКИЙ, или КАК МЫ ОПОЗОРИЛИ ЕВРОПУ

БЕЛАРУСЬ--ГОЛЛАНДИЯ -- 1:0

(читайте 12-ю стр.)

ОТ БУГА ДО ПРИДВИНЬЯ

ГРОДНО: ОТКРЫВАЕТСЯ ГЕНЕРАЛЬНОЕ КОНСУЛЬСТВО ПОЛЬШИ

На 14 июня в Гродно намечено официальное открытие Генерального консульства Республики Польша. А с 15 по 17 июня в Гродно состоится выставка товаров польских предприятий.

БОБРУЙСК: «ПОЗДРАВЛЕНИЕ С ВОЗДУХА»

С помощью фирмы «Мирча» в бобруйском аэроклубе организованы прогулочные полеты на спортивных самолетах. Стоит услуга 250 тысяч рублей. Пользуются авиасервисом в основном молодожены. Кроме того, авиаторы предлагают населению своеобразные «поздравления с воздуха», когда спортсмен-парашютист приземляется в нужном месте с букетом цветов и бутылкой шампанского. В программе услуг также доставка небольших грузов в любую точку Беларуси, обучение пилотов-любителей. Часть заработанных средств направляется на подготовку спортсменов-авиаторов.

МОГИЛЕВ: В ГОРОДСКОЙ БОЛЬНИЦЕ ПОСЛЕ ВВЕДЕНИЯ ЛЕКАРСТВ УМЕРЛИ ДВА МЛАДЕНЦА

В Могилевской городской больнице произошла трагедия. Лежавшие в реанимации два новорожденных малыша после введения им общеукрепляющего лекарства «Альбомин» скончались. Специалисты не исключают того, что именно лекарство стало причиной смерти детей. Кстати, не лучше обстоят дела и в других больницах Могилевской области. Из-за отсутствия лекарств и медикаментов они оказались под угрозой закрытия. Здравоохранение области задолжало своим кредиторам более 32 миллиардов. Впрочем, некоторые медучреждения не могут обеспечить больных полноценным питанием. Например, в областной психиатрической больнице нет сахара для питания пациентов.

ПИНСК: КИНОШНИКИ ИЗ НЬЮ-ЙОРКА СНИМАЮТ ФИЛЬМ

Документальный фильм под названием «Поэт на линии фронта» начала снимать в Пинске творческая группа нью-йоркского Центра визуальной истории. Работа посвящена уроженцу Пинска, современному писателю Ришарду Капустинскому. Книги г-на Капустинского, написанные по следам событий в горячих точках планеты, стали мировыми бестселлерами.

ПОСТАВЫ: МИГ — И ПОВРЕЖДЕНИЕ

За прошедший май на одной из авиабаз в Поставах в ходе полетов по вине пилотов получили различной степени повреждения 3 самолета МИГ-23. По этим фактам было проведено расследование, в результате которого отмечено, что главные причины случившегося кроются в недостаточном количестве времени, отводимого на летную подготовку. Кроме того, крайне ограниченное количество горючего и отсутствие запчастей вынуждают командиров истребительных полков проводить обучение летчиков на учебных тренажерах, что тоже сказывается на качестве полетов.

СИМ.

СТАЛІЦА

Заснавальнік журналіцкі калектыў рэдакцыі газеты «Добры вечар»
Зарэгістравана ў Міністэрстве культуры і друку Рэспублікі Беларусь пад № 987

Галоўны рэдактар Анатоль ЗЭКАЎ

Камп'ютэрная вёрстка: Я.Каждан, А.Маісеянка, А.Цітова.

АДРАС РЭДАКЦЫІ: 220013, г.Мінск, вул.Б.Хмяльніцкага, 10а


прыёмная 68-28-02
аддзел рэкламы 68-29-33 (факс 68-29-74)
бухгалтэрыі 32-38-94

Газета выходзіць 1 раз у тыдзень на беларускай і рускай мовах

Распаўсюджваецца на тэрыторыі Рэспублікі Беларусь у розніцу

Падпісчыкам газеты «Добры вечар» дастаўляецца бясплатна

Тыраж—55000 экз.
Падпісана ў друк 9 чэрвеня
Заказ №1928

Надрукавана ў друкарні выдавецтва «Беларускі Дом друку»
220041, Мінск, пр.Ф.Скарыны, 79.
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



Сегодня днем по республике ожидается переменная облачность, в западных районах местами кратковременные дожди, грозы. Температура воздуха: Могилев, Витебск—22-24, Гродно, Гомель, Минск—23-25, Брест — 24-26.

В последующие двое суток ожидается переменная облачность, в западных районах — кратковременные дожди, грозы. Температура ночью 11-16, днем 22-27.

Белгидромет.

ГАРАДСКАЯ ЎЛАДА: ПРАБЛЕМЫ ДНЯ

ВЫБІРАЙЦЕ «КАШУЛЮ, ЯКАЯ БЛІЖЭЙ ДА ЦЕЛА»

Ад актыўнасці радавых грамадзян залежыць тое, якімі будуць мясцовыя Саветы

З намеснікам Старшыні Мінгарсавета Анатолем ГУРЫНОВІЧАМ напярэдадні маючых адбыцца ў нядзелю, 11 чэрвеня, выбараў гутарыць карэспандэнт «Сталіцы» Людміла КЛАСКОЎСКАЯ.

— Анатоль Васільевіч, апошні час у адрас гарсавета выпушчана нямала крытычных стрэлаў. І, думаецца, не без падстаў: толькі днямі, напрыклад, пасля працяглага перапынку здолела, нарэшце, аднавіць сваю працу 16-я сесія. Ці ўдалося дэпутатам «закрыць» уключаныя ў парадак дня пытанні, каб дастойна сысці з арэны?..

— Не стану ўтойваць: каб сабраць дэпутатаў гарсавета на апошняе пасяджэнне 16-й сесіі, давялося адправіць кожнаму з іх персанальнае запрашэнне. Дарэчы, хоць гэтая сесія і зацягнулася, яна даволі прадуктыўная. Дэпутаты зацвердзілі, у прыватнасці, праграму раздзяржаўлення і прыватызацыі аб'ектаў камунальнай уласнасці сталіцы на бягучы год.

На апошнім пасяджэнні разгледжана пытанне аб апараце Савета — ён зменшаецца амаль ўдвая. Адбыліся кадравыя прызначэнні. Спадзяваліся закрыць і пытанне аб выдзяленні зямельных участкаў гараджанам у прыватную ўласнасць, але яно аказалася «сырым». Зараз дэпутаты на летніх канікулах.

— Значыцца, свае паўнамоцтвы цяперашні дэпутацкі корпус яшчэ не складвае?

— Недасканалае заканадаўства не дазваляе вызначыць тэрмін нашых паўнамоцтваў. Калі Вярхоўны Савет атрымаў па Канстытуцыі права працаваць да пасяджэння сесіі новага склікання, — у адносінах да мясцовых Саветаў Прэзідэнт такі закон не падпісаў.

І сёння мы маем закон аб статусе дэпутата мясцовага Савета, які вызначае: Савет працягвае сваю працу да абрання дэпутатаў новага склікання...

— Усё гучней раздаюцца галасы аб непатрэбнасці прадстаўнічых органаў увогуле. Ходзяць чуткі, што ў «вярхах» нават рыхтуецца загад аб роспуску мясцовых Саветаў. Наколькі гэта можа адпавядаць рэчаіснасці?

— Што тычыцца загаду аб роспуску мясцовых Саветаў — і такое можа прыйсці ў галаву ўладу маючым. Хаця гэты крок не будзе адпавядаць ніводнай заканадаўчай норме, паколькі Прэзідэнт надзелены правам толькі каардынаваць дзейнасць выканаўчых структур з Саветамі.

Што да таго, патрэбны ці не патрэбны мясцовыя Саветы, гэтае пытанне могуць ставіць (дакладней, навязваць грамадству) людзі, якія вельмі цьмяна ўяўляюць ідэі дэмакратыі. Увесь міжнародны вопыт гаворыць — дэмакратыя пачынаецца менавіта з наяўнасці прадстаўнічых органаў. Чым улада бліжэй да народа, тым яна эфектыўней. Навошта ўсё узвальваць на Прэзідэнта? Ёсць праблемы, якія паспяхова можа вырашаць толькі мясцовая ўлада. І радавыя выбаршчыкі павінны сваёй актыўнасцю, сваёй пазіцыяй спрыяць развіццю мясцовай дэмакратыі, дапамагаць прадстаўнікам народа браць уладу, каб было каму аб іх клапаціцца і з каго спытаць.

Давайце ўявім сітуацыю: застаецца толькі ўладная вертыкаль. Скажыце, хіба яна будзе несці адказнасць перад людзьмі? Зразумелая рэч, яе назначэнцы будуць несці гэтую адказнасць толькі перад вышэйстаячымі чыноўнікамі — і больш нічога!

Я цвёрда перакананы: роспуск мясцовых Саветаў, калі такое ўсё ж здарыцца, цэнтралізацыя вышэйшай улады — непапраўныя ўдары па дэмакратыі, вяртанне назад, да таталітарызму. І хоць гэта мы ўжо праходзілі, тым не менш, зноў наступаем на тыя ж самыя граблі.

— Але ж вы не адмаўляеце, што давер у людзей да прадстаўнічых органаў цалкам падарваны. Ці не таму, найперш, што дэпутаты таго ж гарсавета, прабачце, проста плююць на свае абавязкі?

— Лічыць за нішто Савет можна ў тым выпадку, калі ён не здольны прымаць пэўныя рашэнні. На рахунку ж гарсавета — іх каля 430, што красамоўна сведчыць аб яго дзеяздольнасці.

З другога боку, гарсавет, мясцовыя Саветы і сапраўды маглі б працаваць эфектыўней. Але заяўляю з поўнай адказнасцю: не ўсе з дэпутатаў бралі ўладу, каб працаваць. Хтосьці пагнаўся за жаданымі корачкамі і дэпутацкай недатыкальнасцю, хтосьці неадэкватна ацаніў свае здольнасці, хтосьці, паабяцаўшы людзям залатыя горы, як скрозь зямлю праваліўся.

Але ж у гарсавета няма нават паўнамоцтваў, каб прыперці такіх абраннікаў да сцяны: альбо працуй, альбо, як кажуць, гладкай дарогі! Усе нашы заканадаўчыя ініцыятывы аб надзяленні Саветаў рэальнай уладай падтрымкі ў «вярхах» не знайшлі. Між тым, без грунтоўнай заканадаўчай базы аб рэальным мясцовым самакіраванні не можа быць і гаворкі.

Далей. Думаецца, калі б дэпутаты абіраліся па партыйных спісках, было б з каго спытаць і было б каму адказаць. У другіх краінах партыі надзелены нават правам адклікваць дэпутата, калі той забыўся, для чаго абіраўся. У нас жа стала модным называць сябе незалежнымі — а затым і не залежыць і ад закона, і ад народа...

— У нядзелю жыхарам сталіцы давядзецца рабіць свой выбар, аддаючы галасы за дэпутатаў мясцовых Саветаў. З якімі парадамі і пажаданнямі вы хацелі б звярнуцца да іх у першую чаргу?

— Баюся, што існуючая сістэма выбараў можа стварыць у адносінах да мясцовых Саветаў такую ж тупіковую сітуацыю, якая зараз у Вярхоўным Савеце — новы парламент з-за недахопу кворуму не прыступае да працы, а стары не складвае паўнамоцтвы, паколькі новага няма...

Тым не менш, хочацца спадзявацца, што большасць мінчан усё ж выканаюць 11 чэрвеня свой грамадзянскі абавязак. Тым жа, хто пакуль на раздарожжы, раю яшчэ раз усё узважыць: без мясцовага самакіравання дэмакратыі ў дзяржаве ніколі не будзе. А яна нам дасталася не так лёгка, каб вось так проста, патыкаючы сваёй абыякавасці, сёння яе здаваць. Таму прыходзьце на выбарчыя ўчасткі і выбірайце, як кажуць, «кашулю, якая бліжэй да цела» — мясцовыя органы.

СУД

ПОЩЕЧИНА АЗАРЕНКУ СТОИТ 60 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ

В Народном суде Советского района Минска рассмотрено административное дело по жалобе Юрия Азаренка на лидера БЗВ Николая Статкевича. Режиссер Ю.Азаренок является автором фильма «Ненависть: дети лжи». В этом фильме путем кинемонтажа, когда чередовались современные кадры и кадры кинохроники времен войны, была попытка представить БЗВ как фашистскую организацию. Николай Статкевич, семья которого во время войны потерпела от фашистов, встретился с Азаренком и дал ему пощечину. Азаренок обратился в суд, предоставив туда медицинскую справку о «легком телесном повреждении в области левой щеки».

В суде представитель Ю.Азаренка, который ранее передавал в прессу противоречивые и невероятные версии инцидента, признал правильным рассказ Статкевича об этом происшествии.

Суд присудил Николаю Статкевичу штраф в 60 тысяч рублей за нанесение Ю.Азаренку легкого телесного повреждения в области левой щеки.

Николай ОХРИМУК.

ФОТОРЕПОРТАЖ



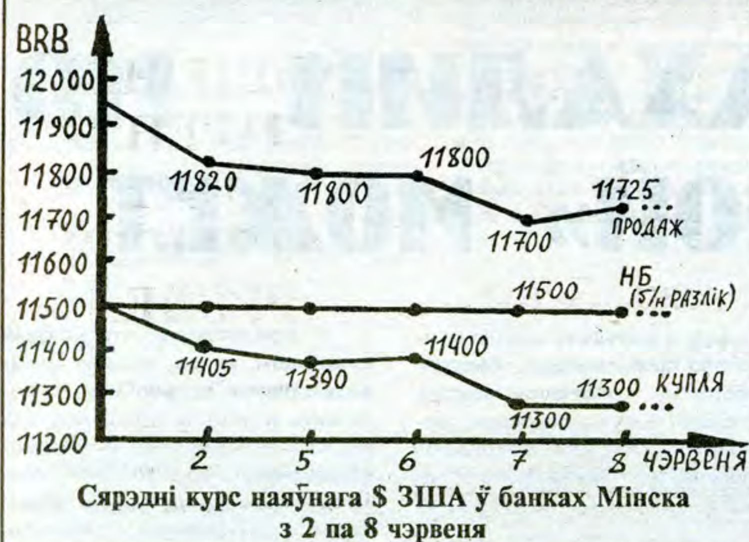
ДАЕШЬ ЧИСТЫЙ ВОЗДУХ!

Минский горисполком совместно с ГАИ УВД проводит с 1 по 30 июня операцию «чистый воздух»: на всех постах ГАИ при выезде и въезде из города берется проба выхлопных газов автолюбителей на окись углерода. Так, в первый день проверки на Брестском шоссе у каждой пятой машины было зафиксировано превышение уровня вредных выбросов в 7-8 раз! Были случаи, что и приборы зашкаливали. Помогут ли административные штрафы?

На снимке: во время проверки.

Юрий ЗАХАРОВ, «ДВ».
Фото автора.

КУРС ТЫДНЯ



Сярэдні курс наяўнага $ ЗША ў банках Мінска з 2 па 8 чэрвеня

ИЗ ЖИЗНИ ДЕНЕГ

ЗА НЕЗНАНИЕ ИСТОРИИ США — НАКАЗЫВАЮТ ДОЛЛАРОМ

Валюта — дело тонкое. По денежным знакам некоторых стран можно изучать историю, другие не прочь прославить своих деятелей культуры. Кое-кто налегает на архитектурные памятники, а иные и свою фауну напоказ выставляют. Но суть не в этом. Рухнул «железный занавес», и самая разнообразная валюта хлынула на наш доморощенный рынок. А тут еще самостийные деньги всех республик Содружества как одеревенели. И хоть наш немощный «зайчик» почти с нового года стоит как вкопанный, правда, взбрыкнув один раз, все-таки к «долларам-марочкам» доверия больше. Между тем, народная мудрость гласит: «Доверяй, но проверяй!». Этого постулата склонен придерживаться и начальник отделения УБЭП УВД г.Минска по борьбе с фальшивомонетничеством и незаконными валютными операциями **В.Э.АЛИЕВ.** Оснований для такой позиции у него более, чем достаточно...

— В принципе, в этом году поток фальшивых денег поредел, — замечает Валерий Эмирусейнович. — Процентов, эдак, на 10-15. С чем это связано? Не в последнюю очередь с событиями в Чечне. Здесь, как известно, органы Федеральной контрразведки России «накрыли» несколько довольно мощных лабораторий по изготовлению фальшивок. Локализовав военную ситуацию в этой республике, они, естественно, перекрыли и отлаженные прежде каналы их распространения и сбыта. Другая причина, как мне кажется, вызвана рядом мероприятий Национального банка по упорядочению хождения и обращения в Беларуси иностранной валюты. Свое действо возымела и профилактическая работа: предупреждения, настойчивое и доходчивое разъяснение в средствах массовой информации. Наконец, и само население в основной своей массе уже подержало в руках чужеземные банкноты, узнало их отличия, даже на ощупь.

Не дремлют и органы внутренних дел. Только в этом году по факту обнаружения фальшивых денег у нас возбуждено 355 уголовных дел. В Беларуси и в самой столице уже задержан ряд групп, преступный промысел которых сейчас активно расследуется. Эпизодов их «деятельности» очень много, потому буду немногословен. Характерные черты, новые веяния на этом поприще? Отчего же, здесь изменения значительные. Раньше подавляющая масса попадающих в наши сети фальшивок была изготовлена путем ксерокопирования. К слову, это сказывается эффект постановки на учет и регистрацию как у нас, так и в России множительной техники. Сегодня же идет очень много подделок способом наклеивания, то есть изменения номинала. Так, предположим, на купюру достоинством 10 долларов наклеивается нолик. И настолько искусно, что человек несведущий полагает, что перед ним стодолларовая купюра. По наитию и незнанию, скорее всего, он клюнет. Промышляют таким образом в основном наши местные кустари, они же и сбытом занимаются. Этих случаев отмечено более 70. Большой выброс таких фальшивок произошел в преддверии выборов. Вспомните, тогда доллар внезапно пошел вверх, чуть ли не до 14 тысяч. И люди, испугавшись повторения российского «черного вторника», хватали все без оглядки. Вот на этом ажиотаже поживились мошенники.

Впрочем, способов облапошить доверчивого клиента куда больше. К примеру, по объявлениям в газетах. Приходит такой потенциальный покупатель по рекламе на квартиру. И всучивает хозяину за предложенный товар фальшивку. Скажете, нонсенс! Именно на неординарности ситуации и простудушии людей играют аферисты. И здесь вам совет — внимательнее смотрите купюры на просвет. Как правило, даже самая искусная наклейка обнаруживается.

С марками у нас меньше хлопот, больно они хорошо защищены, полиграфически выполнены. Всего около двух десятков раз «засветились» здесь фальшивки. Но тут другая напасть. Деньги эти менее ходовые, а значит, и менее известные широкому покупателю. Отсюда и махинации с ними. Впрочем, как и со многими другими валютами, в том числе и вышедшими из употребления.

Но как бы там ни было, убежден, все эти факты лишь верхушка айсберга. Не всякий гражданин, купивший подделку, да еще мелкого достоинства, станет к нам обращаться. То ли испугается, то ли просто в сердцах махнет рукой. Случается, проколовшись, не станут возиться и заявлять о мелкой фальшивке даже банковские работники. И сущее безобразие, если такой факт не примет к сведению работник милиции. Увы, всякое бывает. Между тем, таким образом мы сами себя наказываем. Ведь порой любая, даже пустяковая информация, может помочь следствию. Наконец, потерпевший сам, полистав наши «досье», может указать на преступника или попытаться составить его фоторобот. Так что будьте осмотрительны...

Анатолий БЕЛОУС.

ФАКТЫ. ПАДЗЕІ. КАМЕНТАРЫІ

ЖЫЦЦЁ Ў КРЭДЫТ

Мінулы тыдзень калі чым і вызначыўся, дык толькі спякотай. Падзей у эканамічным і палітычным жыцці краіны, вартых увагі, было няшмат. Безумоўна, візіт на Беларусь місіі МВФ, працяг перамоў з ёй наконт даўно абяцанага 250-мільённага крэдыту стэнд-бай — адна з галоўных. Як звычайна, заходнія фінансісты з цяжкасцю ўсведамляюць асаблівасці бягучага моманту, што перажываецца краінай і (наіўныя!) настойваюць, патрабуюць выканання раней узгодненых і прынятых на сябе Беларуссю абавязацельстваў. У прыватнасці — паскарэння працэсу прыватызацыі, уключэння механізма банкруцтва стратных прадпрыемстваў. А іх у нас якніяк — кожнае пятае. Куды пойдуць гэтыя грошы, калі Беларусі іх усё ж дадуць? Хутчэй за ўсё, на пакрыццё дэфіцыту плацежнага баланса. Ці, карацей кажучы, на латанне дзірак. Але, каб поўнасцю іх залатаць, гэтых грошай не хопіць. Дзяржава пазычае грошы не на рэформы, а на жыццё, на бягучыя патрэбы. Дарэчы, гэтыя вонкавыя крэдыты былі ўлічаны пры распрацоўцы балансу яшчэ зімой. Трэба адзначыць, што калі МВФ усё ж выдзеліць грошы, гэта будзе як зялёны сігнал светлафора для іншых, у прыватнасці для Японіі і ЕС, якія супольна абяцалі даць 160 мільёнаў долараў. І, увогуле, крыху палепшыць імідж Беларусі ў свеце, якому прыкметна пашкодзілі вынікі другога тура выбараў у парламент.

У мінулыя выхадныя прэзідэнт наведаўся з даўно абяцаным візітам у Гродна. У прамове кіраўніка выканаўчай улады асабліва зацікавілі два моманты, якія тычыліся рэцэптаў далейшага ўздыму сельскай гаспадаркі краіны. Так, сялянам параілі сеяць больш гароху. (Адначым, прынамсі для сяўбы гэтай культуры лепшыя агратэхнічныя тэрміны ўжо мінулі, цяпер сеяць яго можна толькі на зялёную масу). Прэзідэнт таксама выступіў за перадачу сельгастэхнікі ў лізінг. Абедзьве прапановы даволі-такі спрэчныя, але чаго толькі не раілі маючыя ўладу сялянам... Між іншым, сённяшняе даволі сціплае багацце прадуктаў на паліцах магазінаў шмат у чым вынік высокіх цэн на іх і недасягальнасці для многіх пакупнікоў, якія не маюць грошай, і імпарту, а не выдатнай працы аграрна-прамысловага комплексу. Надвор'е, аднак, дзякаваць Богу, пакуль спрыяе; чуткі пра засуху другі год запар і, як наступствах, — магчымых цяжкасцях з харчаваннем, хутчэй за ўсё не спраўдзяцца.

Неяк непрыкметна падраслі, паспелі травы, надышоў час касавіцы. Як у старыя, добрыя часы да гэтай пары таксама паспела пастанова Кабінета Міністраў «Аб мерах па забеспячэнню вытворчасці кармоў». Крый Божа, сяляне яшчэ запамятаюць, што касіць трэба...

На канец тыдня запланавана вялікая нарада ў Кабінеце Міністраў наконт складанай сітуацыі ў эканоміцы, выкліканай неплацяжамі. (Вучыць гэтых дырэктараў прэзідэнт, што трэба гандляваць прадукцыяй, а яны ўсё неяк па-сацыялістычнаму імкнуцца паставіць тавар нават заведама неплацежаздольнаму пакупніку). Будуць абмяркоўвацца самыя сур'ёзныя меры па выпраўленню стану спраў, аж да банкруцтва прадпрыемстваў. На жаль, калі нарада завершыцца, гэты нумар будзе ўжо ў друкарні. Хутчэй за ўсё завершыцца яна чарговымі ўзаемазаклікамі і кадравымі перастаноўкамі. Вінаватых, як звычайна, знойдуць сярод кіраўніцтва Дзяржкампрама, канцэрнаў, дырэктараў прадпрыемстваў. І пакараюць. Мо нават прымуць пастанову «Аб узмацненні...» І жыццё пойдзе далей па накатанай каляіне. Яно неяк вельмі мала залежыць ад пастаноў і нават указаў.

Міхаіл ВАЛЬКОЎСКІ.

НАЦБАНК ПРЕДУПРЕЖДАЕТ

НЕ БУДЬТЕ ВКЛАДЧИКАМИ ЧУЖОГО КАРМАНА

В связи с усилившимся в средствах массовой информации потоком рекламных объявлений различных финансовых компаний и обществ, фиктивных банковских групп, предлагающих привлечь средства населения во вклады (депозиты), обещая при этом высокие доходы, Национальный банк извещает население республики, что никому, кроме банков, лицензии на осуществление данной операции не выдавались. Возврат средств гражданам от субъектов хозяйствования, привлекающих денежные средства во вклады без соответствующей лицензии, никем не гарантирован.

Как показали проверки, проведенные службой контроля Президента с участием специалистов Национального банка, многие компании, привлекающие средства граждан, используют их не по назначению, а преимущественно на рекламные, представительские, хозяйственные и другие цели. В данной ситуации привлеченные деньги населения затрачены на нужды компаний, и возврат их вкладчикам проблематичен.

Для сведения общественности Национальный банк Республики Беларусь сообщает перечень банков, которые имеют лицензии на привлечение и размещение денежных средств населения: Бресткомбанк, Магнатбанк, РРБ-банк, Белорусский инвестиционный банк, Приорбанк, Вестбанк, Виткомбанк, Белкоопбанк, Беларусбанк, Сервисбанк, Профбанк, Белсвязьбанк, Белбизнесбанк, Белагропромбанк, Белпромстройбанк, Белвнешэкономбанк, Сбербанк, Абсолютбанк, Корпобанк, Технобанк, Чистьинвестбанк, Белжелдорбанк, Инфобанк, Белорусский медицинский банк, а также банки Комплекс, Олимп, Поиск, Дукат, Белорусский народный банк, Белорусский биржевой банк, Интекс, Минский транзитный банк, Новоком, Рассвет, Белбалтия, Содружество, Золотой талер, Объединенный капитал и филиалы Мосбизнесбанка и банка INKO.

Пресс—служба Национального банка Беларуси.

КОНФЕРЕНЦИИ

РЕЗЕРВИСТЫ БУНДЕСВЕРА В МИНСКЕ

Видимо, на перспективах белорусско-германских взаимоотношений еще долго будет лежать печать последней войны. Поэтому тема переосмысления прошлого и примирения двух наших народов на бытовом уровне останется актуальной всегда. Именно ей и была посвящена проходившая с 4 по 8 мая в столице научная конференция «Трагедия войны. Фронт и плен», в работе которой приняла участие представительная делегация от Союза резервистов немецкого бундесвера.

«Я не представляю себе немца, который сегодня приезжает на Восток без чувства вины. Нас осталось уже немного, но именно старое поколение должно рассказать молодежи о минувшей войне», — сказал по окончании конференции почетный председатель Союза резервистов, бывший член бундестага и рядовой армии вермахта господин Мюллинг. Острые углы военной истории, захоронение советских солдат в Германии и немецких в Беларуси, развитие контактов между ветеранами бывших враждующих армий — вот далеко не полный перечень вопросов, ставших предметом обсуждений конференции.

Кроме того, немецкая сторона с большим вниманием отнеслась к нынешним трудностям нашей страны и, в первую очередь, — к ликвидации последствий аварии на ЧАЭС. В частности, руководство Союза резервистов высказало готовность оказать всестороннюю помощь в работе Ассоциации «Детям Чернобыля», а также подготовить для бундестага доклад о ситуации вокруг чернобыльской катастрофы.

СТАТИСТИКА

ПРЕСТУПНИК — КТО ОН?

Согласно данным Минстата страны, в январе-апреле 1995 года в Беларуси зарегистрировано 45,6 тыс. преступлений, что на 23% больше, чем в январе-апреле 1994 года.

В расчете на 10000 жителей совершено 44 преступления.

Из 21 тысячи выявленных лиц, совершивших преступления, несовершеннолетние составили 12%, женщины — 18%.

Продолжается рост преступлений, совершенных группой лиц. В январе-апреле 1995 года их совершено 6,5 тысячи, что на 6% больше, чем за январь-апрель 1994 года. Лицами, находившимися в состоянии опьянения, совершено 6,5 тысячи преступлений, что составляет 14% от общего их числа.

Лицами, ранее совершившими преступления, было совершено 5,9 тысячи преступлений, что на 3% меньше, чем за такой же период прошлого года.

Каждый третий на момент совершения преступления нигде не работал и не учился. К уголовной ответственности привлечено 18,7 тысячи человек, или 89% от общего числа выявленных правонарушений.

РИД.

НАУКА ПРЕДУПРЕЖДАЕТ

БЕЛАРУСЬ — НЕ САХАЛИН, НО «ТРЯХНУТЬ СТАРИНОЙ» МОЖЕТ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

— О самом древнем в истории человечества землетрясении, разрушившем Содом и Гоморру в 1100 году до нашей эры, мы знаем из Библии, а что известно о первых землетрясениях на территории Беларуси?

— Каких-то очень древних упоминаний нет. Предположительно, потому, что и письменность «пришла» к нам поздно, и войны сотрясали землю довольно часто, мешая людям «прислушаться» к другого рода встряскам. Возможно, ощутимые толчки приписывались сверхъестественным силам, а, может, просто не впечатляли, ведь ущерба большого не приносили: дома были одноэтажные — самые сейсмостойкие. Да и не все летописи изучены. Те же архивные данные, записи в церковных книгах, что были изучены, нам поведали о наиболее сильных землетрясениях (6-балльное 1803 года с эпицентром в районе Белостока, 6-балльное 1887 года в районе Борисова и наиболее сильное — 7-балльное землетрясение 1908 года вблизи станции Гудогай Островецкого района). Всего к настоящему времени на территории Беларуси и государств Прибалтики, по историческим данным, выявлено 45 сильных сейсмических событий, с «сотрясаемостью» в эпицентре порой до 6-7 баллов.

— Изучение «шалостей» древних платформ стало новым научным направлением. Исследованиями достаточно долго занимаются сейсмологи института, вашей лаборатории. Какие результаты вы занесли в летопись наших дней?

— Мы принимаем участие в изучении сейсмического режима территории Беларуси и сопредельных регионов, ее сейсмическом районировании, оценке сейсмической опасности особо ответственных или экологически неблагоприятных объектов.

Первые инструментальные данные о сейсмичности Беларуси были получены в 1965 году на основании наблюдений комплексной геофизической обсерватории в Плещеницах. Она стала базовой обсерваторией для создания других геофизических стационаров: геофизической обсерватории на Нарочи, сейсмических станций в районах Гомеля, Бреста и в Солигорске. Последняя размещена в шахте «Беларуськалия» на глубине 600 метров. Кроме того, на «вооружении» сейсмологов — передвижные (полевые) сейсмические установки. За годы наблюдений сейсмические станции получили уникальные экспериментальные данные по сейсмичности территории республики. Ее сейсмический «климат» определяется воздействием удаленных (практически всего земного шара), близких (преимущественно карпатских, балтийских, скандинавских) и местных (природных и техногенных) землетрясений, регистрируемых высокочувствительными сейсмографами. Ежегодно сейсмические станции регистрируют сотни «транзитных», удаленных и близких, землетрясений. Интенсивность некоторых из них может быть свыше 5 баллов. Такие сотрясения ощущает человек, они же негативно воздействуют на окружающую среду. Многие, наверное, помнят личные ощущения от воздействия карпатских землетрясений, происшедших 4 марта 1977 г., 30 августа 1986 г., 30 мая 1990 г.

*** В 1803 году шестибалльное землетрясение произошло в районе Белостока, в 1887 — в районе Борисова. Семибалльное — в Островецком районе в 1908 году. Землетрясения такой и большей силы могут повториться.**

*** Игналинская, Смоленская, Чернобыльская АЭС построены в расчете не более чем на шестибалльное землетрясение.**

*** Землетрясения на Североамериканской платформе — «близнеце» Восточноевропейской — в 1811-1812 годах достигли 12 баллов, опустошили и изменили ландшафт.**

Местные очаги землетрясений с интенсивностью до 4 и даже 5 баллов установлены в южной и западной частях Беларуси — в пределах Припятского прогиба и Белорусского массива. Ежегодно регистрируется несколько десятков сейсмических толчков. Связаны они преимущественно с развитыми здесь сейсмоактивными зонами глубинных разломов земной коры. Относительно слабые землетрясения этого региона иногда человеком также ощущаются. Например, в Солигорском районе землетрясение 10 мая 1978 года почувствовали и люди. Оно же сопровождалось гулом, дребезжали оконные стекла, раскачивались висячие предметы. Были и другие «ощущения», характерные для землетрясений интенсивностью 5 баллов. Результат его — внезапно обрушенная кровля штрека на одном из рудников калийного комбината. Подобное происходило в Солигорске и при землетрясениях 1 декабря 1981 года, 17 октября 1985 года.

— Вы уже дважды упомянули Солигорск. Это что, самый сейсмоопасный район?

— Солигорский промрайон, — как раньше бы сказали, флагман горнодобывающей промышленности республики, — действительно, едва ли не самый экологически неблагоприятный из подобных районов. Здесь — и накопление солеотвалов, наличие жидких шламохранилищ и не рассчитанных на сейсмичность дамб, засолонение подземных вод и почв... Интенсивная разработка месторождения и перемещение огромных масс горных пород провоцируют перераспределение напряжений в недрах земли и создают условия для их разрядки в виде тектонических землетрясений. Количество их, по нашим наблюдениям, нарастает во времени. В перспективе тут очень возможно разрушительное землетрясение с трагическими последствиями. Что, тем не менее, и до сего времени не принимается во внимание.

— Но ведь, кроме того, на территории Беларуси размещены и объекты, как вы уже говорили, повышенной ответственности и экологической опасности.

— Да. И это большая и очень сложная проблема. На территории Беларуси сконцентрировано множество промышленных объектов: построены химические заводы, проходят нефтегазопроводы, размещены дамбы, крупные водохранилища, идет захоронение вредных веществ. Наконец, по ее периметру расположены четыре атомные электростанции — Игналинская, Смоленская, Чернобыльская, Ровенская, — которые требуют особой бдительности. Я считаю, что все это обязывает правительство сделать приоритетными изучение и оценку сейсмической опасности особо ответственных объектов.

— Научным изысканиям уже тридцать лет, результаты давно известны, и только сейчас вы говорите о приоритетах, хотя, по логике, уже пора наказывать за «неучитывание» опасности. Представить трудно, что может произойти с нами, тряхни посильней земля, ведь, насколько мне известно, перечисленные вами АЭС построены в расчете не более чем на 6-балльное землетрясение.

— Во-первых, о приоритетах мы, ученые, говорим давно, вот только в прессу эта информация не так часто попадала. А вот почему до сих пор все еще говорим, — вопрос не к нам. Что же касается АЭС, вы совершенно правы. Даже страшно подумать, чем все может быть чревато, если вдруг «возмутятся» недра. И АЭС, и другие перечисленные мною объекты гражданского и промышленного назначения строились по нормам асейсмических территорий с интенсивностью землетрясений в основном 5 баллов. В соответствии же со схемой общего сейсмического районирования европейской части бывшего СССР и новыми данными исследований нашего института, на территории республики выделяются зоны с возможными землетрясениями в 7 баллов. Это подтверждено также заключением правительственной комиссии бывшего СССР по оценке сейсмической опасности района Игналинской АЭС, где вблизи станции произошло упомянутое мной 7-балльное гудогайское землетрясение. Именно в связи с этим было прекращено строительство второй очереди этой станции, на что уже были израсходованы по тем временам огромные средства — миллионы, принято также решение о закрытии Чернобыльской АЭС. Вывод может быть только один: нужны новые строительные сейсмические нормы для народнохозяйственного освоения территории Беларуси и смежных регионов.

— Представить, что каждый жилой дом, завод, каждое административное здание мы начнем строить с учетом реальных, как оказывается, для республики землетрясений, трудно. Для этого нужны огромные средства. Но невнимание к этой проблеме, очевидно, грозит большими бедами?

— Могу только сказать: во-первых, — скупой платит дважды, а во-вторых, — нам предостаточно и одного Чернобыля.

— А на государственном уровне обеспокоен ли кто, как и вы, опасностью очередного Чернобыля?

— Как вы, наверное, знаете, в республике действует Белорусский республиканский совет по оценке сейсмической опасности и прогнозу землетрясений при управлении по чрезвычайным ситуациям одноименного министерства. Совет рассмотрел и выдал рекомендации по проблемам сейсмообеспечения экологической безопасности республики. Совет же предложил создать Республиканский научно-производственный сейсмологический центр. Но вопрос этот в правительстве «решается» второй год. Так что неудивительно, что и мы также сталкиваемся с непониманием или даже сознательным игнорированием наших инициатив. А ведь мы разработали программу создания белорусской системы сейсмического мониторинга. Ее основная задача — непрерывный контроль и прогнозирование сейсмического режима территории республики, обеспечение оперативной информацией всех уровней госуправления о сейсмических событиях, разработка рекомендаций на уменьшение их негативных последствий. Подготовили и обоснование сейсмогеодинамических исследований Солигорского промрайона, чтобы предотвратить опасность при проведении горных работ.

Создали мы и макет карты сейсмического районирования, где обозначены зоны возможных очагов землетрясений интенсивностью до 7-и баллов, что важно учитывать при проектировании и строительстве объектов.

Естественно, чтобы вести подобные исследования, необходимо соответствующее обеспечение. Мы подготовили проекты госзаказов и отправили на рассмотрение в соответствующие ведомства и в правительство. Но наши предложения затерялись где-то в кабинетах чиновников.

— Тем временем даже в ближайшем будущем нас может «тряхнуть» в очередной раз, не так ли?

— Не исключено. О такой возможности предупреждает пример Солигорска.

— И мы к этому готовы, конечно, не будем...

— Очевидно! На сегодняшний день, по крайней мере, не готовы, так как среди ответственных лиц еще много скептиков, которые ничего не предпринимают и спокойно ждут «пока гром не грянет»...

Беседовала Таиса ХАРТАНОВИЧ.
Фото Юрия ЗАХАРОВА.



Сейсмологи слушают землю Беларуси.



БУДЬТЕ БДИТЕЛЬНЫ

ОХОТНИК ЗА ДЕТЬМИ, БЫТЬ МОЖЕТ, СЕГОДНЯ ВЫЙДЕТ ИЗ ЛОГОВА...

У Людмилы Алексеевны Окулик, матери троих ребятишек, чуть более года назад умер муж. Затем их квартиру обворовали. И вот 5 апреля этого года пропал ее старший 12-летний сын Кирилл. Горе женщины безмерно, безутешно. На успех расследования, что ведет милиция, она уже почти не надеется. В отчаянии несчастная мать обратилась к нам в редакцию.

После смерти отца Кирилл заметно повзрослел, возможно, почувствовал свою ответственность за семью. Видел, как мать выбивается из сил, чтобы прокормить его и двух маленьких братиков. По совету друзей стал подрабатывать.

В тот роковой день с двумя друзьями он пошел на ближайшую автостоянку мыть машины. От этой работы и оторвал мальчишек худощавый мужчина лет 28-32, спросив, кто из них хочет заработать 50 долларов. Дескать, нужно сумку помочь перевезти. Без тени сомнения вызвались все. Хрустящее слово «доллар» сегодня напрочь блокирует не только у детей инстинкт самосохранения. Незнакомец выбрал почему-то Кирилла. Два других мальчика решили отправиться следом — знали, что товарищ поделится с ними своим заработком, «Работодатель» не спешил уводить Кирилла. Позвонил кому-то по телефону, зашел (а может, просто



Фоторобот предполагаемого преступника

имитировал) в рядом расположенное ГАИ и уж потом направился с мальчиком к остановке 12-го троллейбуса, что на проспекте Дзержинского. Проехав несколько остановок, вышли на проспекте Пушкина.

Возле дома № 7, куда вошел Кирилл со своим спутником, мальчишки просидели до сумерек. Но друг так и не появился. Поздно вечером один из ребят позвонил маме Кирилла и спросил, дома ли тот. Услышав в ответ взволнованный голос Людмилы Алексеевны, ничего ей не стал говорить. Только утром не находившая себе места мать узнала всю правду.

Ей казалось, рушится мир — земля уходила из-под ног. Собравшись с силами, пошла в отделение милиции своего Московского района. С ней был один из мальчиков — свидетель случившегося. Время, проведенное в участке, казалось вечностью. Дождавшись наконец-то следователя, своим ходом отправились к злополучному дому. Зайдя в несколько квартир и побеседовав с его жильцами, следователь решил вернуться в отделение. Дескать, нужно официально оформить все бумаги.

Несчастная мать буквально задыхалась от горя. Ей казалось, что именно сейчас, сию минуту сыну нужна помощь. Он звал ее — она все время слышала родной голос.

В такие минуты человеку важно чувствовать сопереживание, видеть, что твое горе понятно другим. Людмила Алексеевна надеялась на то,

> **** Несчастная мать буквально задыхалась от горя. Ей казалось, что именно сейчас, сию минуту сыну нужна помощь. Он звал ее — она все время слышала родной голос.***
>
> **** Расследование затянулось. Шли выборы, и всем было не до того...***

что в милиции ее поймут и обязательно помогут.

— Но, похоже, там к чужой беде привычны, — отрешенно сказала она.

— С 11 часов и почти до 15 три человека попеременно писали и заполняли какие-то бумаги. Затем хотели ехать с обыском в нашу квартиру (а вдруг я сама убила сына?). И только после моих настойчивых требований выбрались-таки на проспект Пушкина, 7. Там, осмотрев четыре подъезда и подвала, милиция решила, что это бесполезно и нужно возвращаться. Я и здесь настояла. И буквально в следующем подвале увидела связанную веревкой одежду сына — все от белья до куртки. Правда, почему-то была только одна кроссовка...

Самого Кирилла или хотя бы его следов, увы, обнаружить не удалось. Пока «подключали» к расследованию собаку, пошел сильный дождь. И вот уже два месяца мать ничего не знает о своем сыне.

Периодически Людмила Алексеевна звонит и наведывается к следователям Московского и Фрунзенского РОВД, а также в МВД и в прокуратуру. Всюду слышит приблизительно одно и то же: в живых его нет.

А тут еще знакомые сплетнями стали донимать — слухами земля полнится. Мол, не хотели тебя расстраивать, но после того, как нашли одежду Кирилла, в милиции сказали, будто в рубашке обнаружен... кусок мяса.

На наш телефонный звонок заместитель начальника Фрунзенского райотдела В.А.Голубков ответил:

— При обыске одежды мальчика на рубашке обнаружены пятна крови и найден кусочек мышечной ткани размером 1 мм на 1,5 мм. Пока экспертизой не установлено, кому они принадлежали. Касательно следствия: все, что можно было сделать из розыскных мероприятий, на сегодняшний день сделано. Чего-то более определенного сказать пока не могу.

На вопрос, может ли быть жив мальчик, Владимир Александрович ответил уклончиво: «Заведено уголовное дело по факту убийства...»

И все же, вопреки всему, материнское сердце подсказывает Людмиле Алексеевне, что сын найдется, и обязательно живой.

В этом ее убеждают также гадалки и ясновидящие, к которым она в отчаянии обращалась. Об этом ей сказал и сам Кирилл... во сне. Последнее время он часто снится.

Когда материал был готов к печати, из городского управления внутренних дел в редакцию пришло официальное сообщение о розыске 12-летнего Кирилла Окулика и предполагаемого преступника — это спустя два месяца после исчезновения мальчика! Что же раньше?

А раньше шли выборы, и всем было не до того. Так, по словам Людмилы Окулик, отвечали ей в следственных кабинетах.

Нам же Владимир Александрович Голубков сказал:

— Со слов друзей Кирилла Окулика сразу же был составлен фоторобот преступника. Несколько раз эта информация прошла по телевидению и радио. Честно говоря, на средства массовой информации надежды почти нет. Сколько подобных объявлений ни публиковали, результат почти нулевой.

Возможно, это и так. Действительно, нев нать по фотороботу реального человека. И все же мы надеемся, что публикации в прессе небесполезны. Взрослые должны быть бдительны и этому учить своих детей. А уже задача следственных органов доводить дело до конца. Тем более при наличии такого обилия улик и информации. Ведь невольно задумываешься, чего же больше в работе оперативников — действия, как они утверждают, или бездействия, очевидного с точки зрения матери?

P.S. Помочь чужой беде — это во многом предотвратить свою. Пожалуйста! Вглядитесь в эти фотографии, и если вам что-то известно о пропавшем мальчике или о преступнике, сообщите в ближайшее отделение милиции.



Приметы ребенка: на вид 11 лет, худощавого телосложения, рост 145 см, волосы темно-русые, волнистые, коротко подстриженные, лицо овальное.

Был одет: синяя шапочка «Бейсболка», курточка из плащевой ткани бежевого цвета с белым меховым воротником, синие брюки в белую полоску, красные кроссовки.

Со слов очевидцев, мальчика увел мужчина, на вид 28-32 года, худощавого телосложения, рост около 175 см, волосы короткие, темные.

Особая примета: на лице, у глаза, свежий шрам шириной примерно 2 мм, длиной около 3 см, со следами недавно снятого шва.

Преступник был одет в потертую куртку светло-коричневого цвета на кнопках и замке «молния», серые брюки, черные ботинки.

Галина КАЛЕВИЧ.

БЕСПРЕДЕЛ

НА РОДИНЕ ПРЕЗИДЕНТА — РАЗГУЛ ПРЕСТУПНОСТИ

Как сообщил председатель КГБ Владимир Егоров, сейчас в Могилевской области действует примерно 20 преступных групп, общей численностью более 100 человек. Среди членов мафиозных кланов, по словам генерала Егорова, есть работники банков, торговли и даже правоохранительных органов. Кстати, на днях была украдена служебная автомашина «ВАЗ», которой пользовался председатель Могилевского облисполкома Александр Куличков. Автомобиль до сих пор не найден.

БОЛТУН — НАХОДКА ДЛЯ НАВОДЧИКА

Рейсовый автобус «Брест—Варшава» был ограблен на днях недалеко от польского города Тересполь. Вооруженные рэкетиры в натянутых на головы чулках остановили автобус, заставили водителя отъехать на проселочную дорогу и собрали с пассажиров «дань». В итоге 32 туриста, находившиеся в салоне автобуса, лишились всех имеющихся при себе валютных средств. В автобусе ехали десять коммерсантов из Санкт-Петербурга, имевших при себе крупные суммы денег в валюте. Не исключено, что нападение рэкетиров именно на этот автобус было совершено по чьей-то наводке.

УЖЕ НЕ БОЯТСЯ «ЧЕЛОВЕКА С РУЖЬЕМ»?

В поселке Печи неизвестный преступник, вооруженный ножом, напал на дежурного одного из учебных полков лейтенанта Флерко. Однако вовремя подоспевшие солдаты помешали преступнику завладеть пистолетом. Нападавший скрылся. К счастью, удар оказался для лейтенанта не смертельным. Кстати, пострадавший офицер — сын недавно назначенного начальника Белорусской военной академии генерала Флерко.

В республике вообще участились нападения на военнослужащих. Причем не только с целью завладения оружием. Например, 19 мая в электричке, следовавшей в Борисов, был зверски избит рядовой Никитенко. 27 мая в Минске хулиганы избили старшего лейтенанта Икасова. В этот же день с черепно-мозговой травмой был госпитализирован курсант учебного полка, расквартированного в Печах.

СИМ.



ТОЛЬКО ФАКТЫ

УБИЙЦЫ ПРЕДСТАНУТ ПЕРЕД СУДОМ

***

Ранним утром 3 июня вблизи поселка Пионерский на берегу минского водохранилища Дрозды обнаружен труп женщины с рубленой раной головы, а со дна водоема извлечен труп ее бывшего мужа с аналогичными ранами. На следующий день в 35 метрах от берега найдено тело его брата...

Оперативникам пришлось приложить немало усилий, чтобы убийца — ранее судимый, ныне неработающий житель одной из деревень Логойского района — уже через два дня давал показания следователю.

***

6 июня в Калинковичах по горячим следам милицией было раскрыто убийство неработающей местной жительницы, которую обнаружили в доме с ножевым ранением в грудь. Совершивший преступление безработный из Калинкович задержан и вскоре предстанет перед судом.

***

Немало вопросов возникло в первый день лета у оперативников молодечненской милиции, когда на одной из улиц «Города-Солнца» был обнаружен труп мужчины без видимых признаков насильственной смерти. Как показала судебно-медицинская экспертиза, он умер от нанесенных тяжких телесных повреждений. Несмотря на трудности, принятыми мерами удалось выйти на след преступников...

Задержанными оказались трое местных жителей, один из которых... восьмиклассник.

***

Серьезно пришлось потрудиться в эту неделю сыщикам Мядельского РОВД, когда в кустарнике близ одной из деревень района был обнаружен прикрытый ветками и травой труп местной женщины 22 лет с ссадинами на теле. Было установлено, что убийство совершил житель соседней деревни. Преступник задержан, ведется следствие.

ЗНАКОМЬТЕСЬ

КАК ОН ДЫШИТ, ТАК И ПИШЕТ...

Писать об этом художнике было безумно сложно. Безусловный талант творца, насыщенная (а не черно-белая) цветовая гамма его мироощущений, официальный взгляд на себя, на собратьев-коллег, на мир, в котором он живет, и на мир, из которого выпал, — вызывали разноречивые эмоции. А писать хотелось по возможности честно и объективно. Хотелось писать тепло и в то же время немного язвительно. Но это было бы уже далеко от правды. Ранимый, как все творцы, сильный, как любой, идущий «вверх по лестнице, ведущей вниз», — он не заслуживал этого. Человек, интересный настолько, что не требовал чужих оговорок, ремарок, пояснений. Поэтому я с удовольствием молчала, пока длился этот замечательный монолог.



— Мне повезло. Как-то в это время, сложное для многих, у меня есть занятие вневременное, когда, по большому счету, меня мало интересует, какая власть на дворе, какая средняя зарплата и т.п.

Некоторые считают, что моя живопись в какой-то степени агрессивна. Не думаю: есть картины, экспрессивные по композиции, но внутренне статичные, у меня же — наоборот. Хотя один знакомый врач сказал о моем творчестве: «Слава Богу, что этот человек пишет картины, а не занимается чем-нибудь другим».

Первое впечатление о Дмитрии Маслии — мастер, умница, сильная, уверенная в себе личность. Кодексы, табу, идеалы, как все, условно принятое общественной мыслью, значат для него немного. Но и радости от разрушения не испытывает. Сомневающийся и противоречивый человек.

— Почему художники, за редким исключением, не бросают своего занятия, хотя часто при жизни это ничего не приносит, а еще чаще и после смерти? Даже такое выражение есть, что у художника успех — это не жена, а вдова, но и это необязательно... Вот, он работает, работает, и семья разваливается, и денег нет, и живет он, как бомж (если бы художник начинался и заканчивался в мастерской). Не скажешь, что это как вода, скорее, как наркотик: физиологической потребности нет, но люди серьезно в это влипают, и зависимость, и ломка появляются.

**** «Вероятно, я единственный в Беларуси художник — мастер спорта... И служба была — тактическая разведка. Так что партнер я со всех сторон неудобный».***

**** «У нас в институте был педагог Марочкин, который, если видел студента перед «рисунком» в столовой, к уроку не допускал».***

**** «Моральные ограничения, конечно, есть. Кому охота сидеть в тюрьме или в «желтом доме»? Там красок уже точно не дадут».***



Я не слишком верю, когда художник говорит, что знает, для чего он работает. Для чего вообще делается искусство, кроме той дурацкой потребности, которая сидит в одном месте и мешает тебе жить? Успех, сопутствующие успеху деньги, известность — это неплохо. Но во-первых, не все это могут потянуть. А потом, может, и есть свой резон в том, что голодный художник имеет больше шансов оказаться гением. У нас в институте был педагог Марочкин, который если видел студента перед «рисунком» в столовой — к уроку не допускал. Хотя есть примеры, когда люди благополучные прекрасно работали всю жизнь.

Дмитрий родился в 1954 году. В 1982 г. закончил театрально-художественный институт. Член Союза художников. Участник более 30 коллективных и персональных выставок. Творчество художника отмечено рядом дипломов и премий. Работал и выставлялся в Париже, в частности, в самом престижном зале Франции «Grand Palais». Его работы находятся в галереях и частных коллекциях Франции, США, Канады, Германии, Италии, Японии. В Минске выставляется в галерее «Верхний город».

Его живопись — авторская: она отлична, она имеет почерк. Созданный художником языческий мир аутентичен: он сохранил всю прелесть, таинственность, радость, жестокость, естественность своих древних легенд. Мир холоден, чужд зеленой пасторальности, а синий цвет (надежды?), скорее, наводит порчу новым ледниковым нашествием.

— Кем я только ни был... И хиппи, и спортсменом, и фарцовщиком, и наркоманом. До института около полугода работал в трамвайно-троллейбусном управлении, после чего в трудовой книжке осталась чудная фраза «маляр-живописец». Грузчиком, как многие, работал, дворником — нет (элитарная слишком специальность).

В театрально-художественный на отделение «графический дизайн» поступил лишь с третьего раза, т.к. еще до поступления умудрился испортить отношения с завкафедрой. Лет 8-10 назад по большому блату меня устроили в Торгово-промышленную палату старшим консультантом по рекламе. Месяцев пять я там, наверное, выдержал. Просто никогда никому не кланялся и членом Союза художников стал, никому не кланяясь. В то время нужна была возможность не работать, а членство в Союзе художников от статьи «тунеядство» избавляло. Плюс союзный ларек — краски, холсты, трудовой стаж. Можно было и больше иметь, но тут уже другие правила игры.

Вероятно, я единственный в Беларуси художник — мастер спорта. Начинал заниматься современным пятиборьем, в армии перешел на военное. И служба была — тактическая разведка. Так что партнер я со всех сторон неудобный: тихий-тихий и седина, как говорится, в бороду, но и подраться люблю... Единственный способ со мной общаться — это «хорошо» общаться. У меня ведь много друзей, широкий спектр знакомых, чем, наверное, отличаюсь от многих коллег: никогда не жил в созданной раковине.

Я могу понять мастера, который мне вежливо намекает, что не слишком жалует журналистов. Настоящий художник из фантазий, криков души и подвластного ему материала рождает жизни новых миров. Портрет же творческого человека — это не сама субстанция, а лишь эмоциональное и психологическое состояние, это лики личности. Поэтому мне приходится разменивать яркую живую личность на реестр символичных черт, знаменательных реплик, лишь весьма условно обозначающих эту индивидуальность. Как в настоящем случае.

— ...Человек я сомневающийся во всем: в чем в этом мире можно быть уверенным? Раньше я говорил: «Это дерьмо», а теперь скажу: «Мне это не нравится». Разница есть, а может, и нет.

...В отличие от живописи, литература мне нравится с двойным, тройным дном. Ницше люблю. По жизни — с хорошей рок-музыкой. Музыка, по-моему, должна быть немного первобытной. В 70-е многие увлекались наркотиками, Джимми Хендрикс употреблял эту химию и делал такую музыку. Я опосредствованно, слушая его, приобщаюсь к тому состоянию. На мозг влияет, а тело не страдает. Поскольку к бренному телу я все-таки отношусь с уважением (особых иллюзий, к сожалению, по поводу загробной жизни, нет), обычно не издеваюсь над ним. Чего, конечно, не скажешь о мозге, но думаю, он выдержит. Наверное.

Он сотворил свой мир — мир сомнений, терзаний, страстей, своих марионеток, он — их бог-создатель. Его мир не пуст, он бурлит, он переброжен на закваске обжигающего одиночества, пожирающей тоски и безжизненного бессмертия. Художник освещает уголки своей империи, позволяя увидеть бесконечную глубину тьмы. Его создания свободны, но они никогда не двинутся с места. Живя рядом, они не заметят друг друга, даже если будут близки, как Земля и подземные воды. Они полны достоинства, они горды своим создателем, ибо не догадываются, что за его ожесточенной интеллектуальной пресыщенностью — не заживающие гноящиеся раны (подозревать о которых не менее опасно, чем их задеть). Их пустые глазницы никогда не поведают его тайны, страхи, ужасы, отвращение, боль.



Но если из ничего и выйдет ничего, то, может, стоит подумать над условным стуком, чтобы открыли закрытую дверь?

— Часто говорят: вот, этот человек так относится к обществу или, скажем, женщинам, его, наверное, кто-то обидел. Не знаю, когда в чем-то разочаровываешься, — это обида? Тогда да, меня обидели. Не могу сказать, чтобы питал какие-то особые иллюзии, но все-таки думал, что общество, государство устроены лучше.

Двойная мораль ведь издавна идет. Как в одном человеке могут уживаться «не убий» Нового Завета и «око за око» Ветхого? А ведь уживаются. А потом обвиняют художников, что они послали подальше моральные ценности и живут своей жизнью. Это не значит — «что хочу, то и делаю». Определенные ограничения, конечно, есть. Кому охота сидеть в тюрьме или в желтом доме? Там красок уже точно не дадут.

Свой мир художник осмотрительно занес снегами ирреальности, перхотью звездной пыли, запеленал ветрами, разносящими трупный аромат обреченности и лохмотья веры, размочаленной вставными челюстями знания. Только в душе, отравленной отчаянием (неизбежным итогом любых настойчивых попыток осмыслить или оправдать это существование), могли родиться подобные существа-видения, живущие за гранью познанной и оскверненной нами планеты. Или это наш мир в зазеркалье иных измерений, мера в которых — пароксизм созидания, правдолюбия и искренности.

Анжелика БЕЛУШ.
Фото Юрия ЗАХАРОВА.


ДОБРЫ ВЕЧАР
Добрый вечер
СТАЛІЦА


TeleMedia

Дочернее предприятие шведского концерна TeleMedia СП БЕЛФАКТА приглашает на работу на конкурсной основе

✓ ДИРЕКТОРА
✓ ДИРЕКТОРА ПО МАРКЕТИНГУ
✓ ПРОГРАММИСТА

ТРЕБОВАНИЯ К КАНДИДАТАМ:

ДИРЕКТОР:

- высшее образование (предпочтительно экономическое)
- опыт работы в сфере управления
- организационные способности
- коммуникабельность
- ответственность, корректность в работе
- целенаправленность
- умение работать в коллективе и самостоятельно
- владение английским языком
- доброжелательность

ДИРЕКТОР ПО МАРКЕТИНГУ:

- высшее образование (предпочтительно экономическое)
- опыт работы в сфере управления или маркетинга
- организационные способности
- коммуникабельность
- ответственность, корректность в работе
- целенаправленность
- владение английским языком
- доброжелательность

ПРОГРАММИСТ

- знание NOVELL и опыт работы
- программирование на CLIPPER и FOXBASE
- умение самостоятельно решать проблемы
- знание английского языка

Шведский концерн TeleMedia специализируется на издании телефонных каталогов. Среди них - шведские и финские телефонные справочники, бизнес-каталог по странам Северной Европы "Nordic Business Guide", общенациональные и региональные телефонные каталоги Эстонии, Латвии, Литвы, телефонные каталоги Санкт-Петербурга и т. д. TeleMedia является официальным агентом по сбору информации в каталог европейских фирм "Europages" и его распространению. Общий тираж издаваемых концерном телефонных справочников превышает 20 млн. в год.

СП БЕЛФАКТА - совместное белорусско - финское предприятие, созданное в августе 1994 г.

За время работы предприятия подготовлен телефонный каталог "Бизнес-Беларусь 95", печать тиража которого завершается в Финляндии. В настоящее время готовятся к изданию региональные телефонные каталоги по Гомелю и Гомельской области, Гродно и Гродненской области, Минску и Минской области.

В настоящее время в СП БЕЛФАКТА работают 58 человек.

Справки по тел.: (0172) 35 13 42, 35 83 41
СП БЕЛФАКТА, Минск, Менделеева, 13

Для участия в конкурсе необходимо предоставить автобиографию на русском и английском языках, фотографию.

Срок подачи документов:
до 16 июня

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ГЕМАТОЛОГИИ И ПЕРЕЛИВАНИЯ КРОВИ МИНЗДРАВА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Объявляет конкурс на замещение вакантных должностей:

— заведующего отделом экспериментальной иммунологии и биотехнологии и гемопоэза (док. или канд. наук, свободное владение иностранным языком);

— заведующих лабораториями:

— клинической гематологии и трансплантации костного мозга (специальность — клиническая гематология, опыт работы по пересадке костного мозга не менее 2-х лет, свободное владение иностранными языками, док. или канд. мед. наук);

— гемостаза и коагулопрепаратов (док. или канд. мед. наук);

— гемопоэза и криоконсервации костного мозга (док. или канд. мед. наук);

— иммуногематологии (канд. или докт. мед. или биол. наук);

— главного научного сотрудника лаборатории клинической гематологии и трансплантации костного мозга (1); лаборатории эпидемиологии гемопатий, организационно-методической и информационно-патентной работы (1) (трансфузиолог, канд. или док. мед. наук);

— старшего научного сотрудника лаборатории гемостаза и коагулопрепаратов (1); клеточной и молекулярной иммунологии (1) (канд. или док. мед. наук);

— старшего научного сотрудника лаборатории клинической гематологии и трансплантации костного мозга (1) (канд. мед. наук).

Срок конкурса — 1 месяц со дня опубликования объявления.

Документы направлять по адресу: 223059, г.Минск, Долгиновский тракт, 160.

Телефоны для справок: 37-16-34, 37-17-64.

Организация реализует ***— бананы.***
Тел.: (0172) 38-95-48, 38-40-36.

Организация продает разовую партию



Мотоциклов ММВЗ-3,11212 в количестве 5 шт.
Оплата — безналичный расчет.
Цена договорная.
Самовывоз с территории завода.
Тел. (0172) 23-50-16.

Личный интерес

ПРОДАЮ

Рубероид (бронированный). Т. 619-946.

2-комн. кв. (пр.Пушкина — 16500$); 3-комн. кв. (М.Богдановича — 43000$). Т. 272-502 (с 11.00 до 18.00), 376-730 (после 19.00).

Щенков боксера. Т. 309-492.

2-комн., ул.Есенина. Т. 279-870.

Сахар, муку, доставка от 15 мешков. Т. 478-072, 718-198.

Инвалидную коляску. Т. 729-181 (после 18).

Дачу. Т. 616-898.

Секцию «Оскар» со шкафом черную (недорого). Т. 357-424.

ТЦ-518, -603, ВП, ЕС. Т. 656-453.

«Опель-Монза», 82 г.в., спортивное купе, 1850$ Т. 683-791, 502-507. Олег.

КамАЗ 53-20 (капремонт), 1982 г.в. Т. (8-213) 73-4-81.

Перспективных щенков среднеазиатской овчарки. Т. 518-150.

Кухню, стол, мойку. Т. 474-317.

Кухню польскую. Т. 488-821.

Кухню польскую. Т. 636-742.

Кухню, стол, мойку. Т. 479-755.

Кухню польскую. Т. 335-018.

Эл. плиту имп. Т. 481-862.

2-комн. приват. кв. (пл. 32 кв.м) + гараж с погребом, сарай и зем. уч., близко озеро, лес. Цена по договор. Адрес: Витебская обл., Лиозненский р-н., п.Добромысли, д 13, кв. 6. Т. (0238) 2-35-29.

Клавиши CASIO CT-648. Т. 691-438.

ВПП (Япония) — 165$. Т. 350-333.

Сигареты «Астра». Т. 714-240.

Сжигатель жира. Т. 612-601.

Кровати 1,5 сп. Т. 452-951

Лексус-400, 93 г. в. Т. 518-883.

***** Алюминиевый шифер на крышу дома (1 х 2 м). Т. 343-692.**

Шв. маш. «Чайка». Т. 458-995.

Баночки БДС-30. Т. 563-692.

Скумбрию. Т. 642-490, 642-071.

3-комн. квартиру в новом доме, ул.Лобанка. Т. 768-241.

Минеральную воду Боржоми. Т. 642-490, 642-071.

Нержав. мойки. Т. 323-418.

Кожу одежную. Т. 537-357.

Кожу на куртки. Т. 516-809.

Котят персов с родословной. Цены договорные. Т. 455-100.

Эл. чайник, эл. самовар, эл. плитку 2 конф., воздухоочиститель «Орион». Т. 550-552.

«Форд-Косворд», 88 г., 205 л.с., 250 км/ч. 7 сек — 100 км. Т. 402-630.

Щенков бассета. Т. 614-519.

Дом в пригороде. Т. 621-799.

Спутниковую антенну с установкой от 200$ и более. Т. 303-498.

ТЦ имп. (дешево). Т. 565-662.

Отеч. «ВАЗ-21063», 90 г.в., 72 т.км, 2200$. Т. 390-041, 390-044.

Срочно 2-комн. кв. (общ. 55, 2 изол., с тел., лоджия) в «Зеленом Луге», 16-17 тыс$. Т. 650-420.

«Мерседес-230», 124 куз., 87 г.вып., зеленый, 6500$; «Опель-Рекорд» 85 г. вып., 2400$; «Форд-Таунус», 80 г. вып., 900$. Т. 656-361.

КУПЛЮ

Слуховой аппарат. Т. 667-289.

1-комн. (р-н Машерова). Т. 279-870.

Продукты питания и ТНП. Т. 646-462.

Сахар, муку до 2 т. Т. 478-072.

Лодку надувную. Т. 395-794.

Мед. Т. 513-282.

Комнату (14-17 кв.м.) за 3,5 т.$ или 1-комн. кв. до 7 т.$ (можно гос.). Оформлю сам, оплачу быстро. Т. 471-627 (с 19).

Мотоблок МТЗ. Т. 560-603.

Комнату от 14 кв.м за 3500$; 1-комн. кв-ру до 7000$. Оформлю сам. Т. 471-627 (с 19).

Золотые издел. б/у. Т. 390-912.

Золотые изд. с белыми блестящими камнями. Т. 367-756.

Золотые изд. б/у. Т. 319-107.

Золотые изд. б/у. Т. 350-913.

МЕНЯЮ

3-комн. квартиру (50 кв.м) в Чижовке, 2-й этаж, 5-и этаж. дома на две 2-комнатные. Т. 416-602.

Дом в Новогрудке (75 кв.м, 3 комнаты, кухня, веранда, тел., гараж, сарай, летняя кухня, сад, огород, 2 погреба). Меняю на кв-ру в Минске. Т. 495-062; (01597) 232-20 (Новогрудок).

Дом в Ивенце. Т. (8-272) 41-603

ПОЗНАКОМЛЮСЬ

Девушка с мужчиной. Т. 650-915.

ПРИГЛАШАЕМ

В Турцию, Грецию, Болгарию, шоп, отд., визы, Германия. Т. 272-413.

В РФ. Т. 475-571, 714-694.

Комфортабельный отдых на 20 дней для детей предлагает Словакия с 23 июня. Т. 333-196, 366-718, 372-626, 607-110.

**Визы Германии. Т. 336-303.

Визы в Европу. Т. 235-567.

В Чехию — такого еще не было; Венгрию, Болгарию, РФ. Т. 514-445.

УСЛУГИ

*****Дост. закусок. Т. 337-073.**

Парикмахер женс. Т. 456-140.

Целительство, ясновидение, предсказание, оккультные науки: обучение, лит-ра, аудиоматериалы, информация. 220113, Минск, а/я 386.

Массаж. Т. 611-458, 325-557.

Построю коттедж в Минске, есть участок. Т. 218-933, 384-916.

Производим балконные рамы, сушим пиломатериалы. Т. 312-070.

*****Дост. закусок. Т. 721-329.**

Г/перевозки 2-20 т. Т. 524-421.

Встроен. шкафы, перегородка, обивка вагонкой. Т. 691-023 (до 17).

Грузоперевозки. Т. 688-085.

Покраска а/м. Т. 645-606.

Сауна-люкс. Т. 584-563.

Эмалировка ванн. Т. 377-012.

Жестянщики. Т. 614-529.

Полноцветные ксерокопии, полиграфические услуги. Т. 769-061.

Г/перевозки МАЗом до 25 т. — РБ, СНГ, Балтия и Европа. Т. 264-814.

Качественно и недорого красим дубленки-пропитки, кожаные куртки, обувь во все цвета импортными красителями. Т. 233-491 (с 9 до 18), 209-805 (с 19).

Перевозки 10-40 т, изотерма-тент 35, 62, 68 куб. Т. 450-875.

Уложим, отшлифуем паркет, мат. наш. Т. 304-553 (после 19.00).

Переплет и ремонт книг, журналов и т.д. Т. 404-676 (ДНСП).

Регистрация СП, ИП, ООО, АО, ЧП. Изготовление визиток, печатей. Т. 200-243, 200-142.

РАЗНОЕ

Срочно возьму ссуду, высокий процент, $. Т. 384-916.

Печать 000 «9 этаж» недейств.

ВТК до 90%. Т. 596-256.

Обналичим 5-15%. Т. 372-861.

СДАЮ

Кв-ру на сутки. Т. 663-491.

СНИМУ

Квартиру. Т. 716-014.

Семья снимет квартиру с мебелью, телефоном. Т. 503-290.

Сотрудники
«Доброго вечера»
сердечно поздравляют
Сашу и Люду
с днем бракосочетания!
Желаем Вам счастья, крепкого здоровья и благополучия!

Редакция газеты «Сталіца»

КУПОН для частных объявлений

Рубрика ____________

сведения не для печати

Ф.И.О. ____________

Домашний адрес ____________

Дата ____________

Личная подпись ____________

Телефон ____________

ОТ РЕДАКЦИИ:

НЕ ПУБЛИКУЮТСЯ объявления и реклама о купле–продаже документов, наркотиков, оружия, о пропаганде проституции, объявления, дискредитирующие физические и юридические лица, а также БЕЗ ЛИЧНОЙ ПОДПИСИ.

Вниманию рекламодателей, частных лиц!

Объявления в «Сталіцы» -- это эффективно и быстро!

Напишите текст объявления разборчиво.

В каждой клетке пишется один знак (буква, цифра, точка, запятая. Необходимо соблюдать пробел между словами).

На одном купоне можно давать объявления в одну рубрику.

Стоимость одной строки (28 знаков) 10000 руб. (незаконченная до конца строка оплачивается полностью).

Наши реквизиты: р/с № 100609113 в Гордирекции Белбизнесбанка г.Минска, МФО 153001764, код 764. Редакция газеты «Добры вечар».

Наш адрес: 220013, г.Минск, ул.Б.Хмельницкого, 10а, 2-й эт. (комн.№№ 223, 228). Редакция газеты «Добры вечар».

Квитанцию об оплате вложите в конверт вместе с купоном и присылайте по указанному адресу.

ПОНЕДЕЛЬНИК

12 июня

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Студия «Политика».
8.05 «Подзорная труба». Короткометражный худ.фильм.
8.25 Мультфильмы.
9.25 «Как в Польше». Док. фильм. 1-я серия.
10.05 Зорная ростань. Телеконкурс молодых артистов эстрады. Могилевский тур. Передача 11-я.
11.10 «Володарская дружина». Часть 1-я.
15.00 Новости.
15.10 Творческое объединение «Мой мир». «Все обо всем». Информационно-познавательная программа.
15.30 Незабываемое. Передача из Витебска.
16.00 Фильмы-призеры 1 Международного телефорума «Экомир-95». «Звезда Полынь» (Украинское телевидение), «Полянка» (Красноярское телевидение).
16.45 «Белорусский дом». Художественно-публицистическая программа.
17.35 «Есть ли надежда?» Экономическое обозрение.
18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн.
18.45 «Володарская дружина». Минск: история и культура. Часть 2-я.
19.45 Спортивный телекурьер.
20.05 Протокол. Международная программа.
20.25 День столетия.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.35 Студия «Политика».
21.50 Клип-концерт.
22.05 Галина Польских и Владимир Стеклов в худ.фильме «Разорванный круг». В перерыве (23.00) — Новости.
23.45 Шоу-прогноз.
23.50 Международный фестиваль женского кино.
0.55 Под куполом Вселенной.

1 канал

5.00 День принятия Декларации о государственном суверенитете Российской Федерации.
6.30 Телеутро.
8.00, 14.00, 23.20 Новости.
8.20, 11.30, 15.10, 18.00 Мультфильм «Ну, погоди!». 3-й — 10-й выпуски.
8.50 Фильм — детям. «Сенсация».
10.15 Гол.
10.45 Играй, гармонь!
11.50 «Золотой кадр». Анатолий Папанов.
13.15 Мы. Авторская программа В.Познера.
14.20 Юбилейный распев. Концерт в Большом зале консерватории.
15.20 «Офицеры». Худ. фильм.
17.00, 20.00 Время.
17.20 Россия Ильи Глазунова.
18.20 «Звезда пленительного счастья». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии. В перерыве (19.45) — Спокойной ночи, малыши!
22.05 «Посмотри, какое лето». Эстрадный концерт.

Канал «Россия»

17.30 Теледебаты.
18.20 Клип-антракт. Н.Королева.
18.25 «Городок». Развлекательная программа.
19.00, 22.00 Вести.
19.25 Праздник каждый день.
19.35 Премьера телеэкрана. «Сны». Худ.фильм.
21.00 Момент истины. На вопросы А.Караулова отвечает академик Д.Лихачев.
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 Высокая мода в России.

Санкт-Петербург

7.00 Доброе утро.
8.30 Живьем...
10.00 Стиль жизни.
10.15 «Под крышами Монмартра». Музыкальный фильм.
12.35 «Групповой портрет с Кижами». Фильм В.Виноградова.
13.30 «Мануэла». Худ. фильм.
14.15 Советы садоводам.
14.25 Евгений Лебедев: «Прошлое не проходит».
16.35 Возрождение Валаама.
16.55 Детское ТВ. Сказка за сказкой.
18.00 Телемагазин.
18.05 Телеблиц.
18.10 Большой фестиваль.
18.30, 21.40 Информ ТВ.
18.50 «Мануэла». Худ.фильм.
19.40 Встреча с мэром Санкт-Петербурга А. Собчаком.
19.55 Моя музыка. Незнакомка со знакомой фамилией. Елена Растропович.
20.25 «Гроза над Русью». Премьера четырехсерийного телефильма. 1-я серия.
21.20 Концерт с участием Олега Газманова.

НТВ

17.05 «Князь Удача Андреевич».
17.30 «Вспомним те годы. 1976».
18.00, 21.00 Сегодня.
18.35 Мультфильм.
18.50 «Дом под звездным небом». Худ. фильм.
21.35 «Успеть до полуночи». Худ. фильм.
23.50 Планета мод.
0.15 Автогонки Индикар.

8 КАНАЛ

18.00 Дубль 3. Художественный фильм «Счастливая долина».
19.30 Мультфильм «Утиные истории».
19.45 Телесериал «Арбалет».
20.30 Мультфильм «Книга джунглей».
20.55 Ваша реклама.
21.00 Полицейский сериал «Крутые виражи».
21.45 Муз-парад.
22.00 Художественный фильм «Одинокий голубь», 2 серия (повтор).
23.30 Мир развлечений.





ВТОРНИК

13 июня

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Зеркало Си-эн-эн.
8.05 Студия «Политика».
8.20 Протокол. Международная программа.
8.40 День столетия.
8.50 Выпускной экзамен по математике за курс базовой школы.
9.00 «Как в Польше». Док.фильм. 2-я серия.
9.30 Авто-парк.
9.45 Классика на экране. «Война и мир». Многосерийный худ. фильм. 1-я серия «Андрей Болконский». Части 1-я и 2-я.
12.00 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
12.20 «Нов и К»-топ.
15.00 Новости.
15.10 По вашим просьбам. «Государственная граница». Многосерийный худ.фильм. Фильм 6-й «За порогом Победы». 1-я серия.
16.20 «Пограничье». Передача из Гродно.
16.40 Фильмы-призеры 1 Международного телефорума «Экомир-95». «Хорошее окружение, плохое окружение» (Израиль), «Зона отчуждения» (Беларусь).
17.30 Уроки Н.Новожиловой.
18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн.
18.45 Мастерская. Художник Владимир Стельмахов.
19.00 «Поэзии и музыки свидание». III Национальный фестиваль белорусской песни и поэзии «Минск-95». Часть 1-я.
20.20 Экономикст.
20.30 Скрижали. Платон.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.35 Мультфильм для взрослых.
21.50 Клип-концерт.
22.00 Реклама.
22.10 «Сенсация». Худ. фильм.
23.05 Новости.
23.20 Шоу-прогноз.
23.25 «Поэзии и музыки свидание». Часть 2-я. По окончании — Под куполом Вселенной.

1 канал

17.00, 20.00 Время.
17.15 «Угадай мелодию». Телеигра.
17.40 Дикое поле.
17.55 Час пик.
18.15 «Жозефина, или Комедия тщеславия». Телесериал.
19.05 Тема.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Из первых рук.
20.55 Клуб «Белый попугай».
21.40 Версии.
22.00 Закрытие международного фестиваля «Кинотавр-95».
23.10 Без паузы.
23.35 Новости.

Канал «Россия»

17.05 Никто не забыт.
17.10 Мир и война.
17.40 Наш сад.
18.10 L-клуб.
19.00, 22.00 Вести.
19.25 Подробности.
19.35 Премьера телеэкрана. «Дайте чуду шанс». Музыкальный видеофильм.
20.30 Домино Михаила Боярского.
21.05 Премьера видеофильма «Мейерхольд: неразгаданная загадка» цикла «XX век в кадре и за кадром». 1-я серия.
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 «Мейерхольд: неразгаданная загадка». 2-я серия.
23.30 Экран криминальных сообщений.

Санкт-Петербург

12.00 Стиль жизни.
12.15. 12.55, 22.15 Музыкальный момент.
12.20 Романсы П.Чайковского и С.Рахманинова прозвучат в исполнении Т.Новиковой.
12.35 «Немецкая волна».
13.00 Скорая помощь.
13.30 «Мануэла». Худ.фильм.
14.20 Советы садоводам.
14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ.
14.40 «Дом Ашеров». Худ.фильм (Великобритания).
16.10 «Египетские ночи». Фильм-балет.
16.50 По всей России.
17.00 Детское ТВ. Семь пятниц на неделе. Бросайка.
18.00 Телемагазин.
18.05 Телеблиц.
18.10 Большой фестиваль.
18.45 Спортивные новости.
18.55 «Мануэла». Худ.фильм.
19.45 Телеслужба безопасности.
19.55 Банковский конгресс. Из цикла «Мы и банк».
20.40 «Гроза над Русью». Премьера четырехсерийного телефильма. 2-я серия.
21.55 Спорт, спорт, спорт...
22.25 «Городская фантазия». Музыкальный фильм.

«Российские университеты», НТВ

7.50, 9.00 Французский язык.
8.15 Музыкальная элита.
10.00 Русская речь.
12.30 Док. фильм.
13.35 Мир науки.
13.50 Век нынешний и век минувший.
14.05 «Хроника жизни короля Генриха V». Худ. фильм.
17.00 «Князь Удача Андреевич».
17.30 «Вспомним те годы. 1976».
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Большой ринг.
19.00 «Волки». Худ. фильм.
21.35 «Полиция Майами. Отдел нравов».
22.30 Времечко.
23.15 Меломания: Эрик Клэптон.

8 КАНАЛ

18.00 Дубль 2. Художественный фильм «Смерть и невинность».
19.30 Мультфильм «Утиные истории».
19.45 Телесериал «Арбалет».
20.30 Мультфильм «Книга джунглей».
20.55 Ваша реклама.
21.00 Телесериал «Горец».
21.45 Дилижанс.
22.00 Кино России... Художественный фильм «Линия смерти».
23.30 Маски-шоу.

СРЕДА

14 июня

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Зеркало Си-эн-эн.
8.15 Мультфильм.
8.30 Тэлесябрына.
8.50 Выпускной экзамен по математике за курс средней школы.
9.00 Скрижали. Платон.
9.05 «Сенсация». Худ. фильм.
10.00 Видимо-невидимо.
11.00 «Война и мир». Худ.фильм. 2-я серия «Наташа Ростова».
15.00 Новости.
15.10 «Государственная граница». Худ.фильм. Фильм 6-й «За порогом Победы». 2-я серия.
16.20 Фильмы-призеры 1 Международного телефорума «Экомир-95». «Испорченная природа» (Эстонское телевидение).
17.10 «Крок». «Пять звезд». Телеигра.
18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн.
18.45 Экономикст.
19.00 III Национальный фестиваль белорусской песни и поэзии «Минск-95». Конкурс молодых певцов.
20.30 День столетия.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.35 Мультфильм для взрослых.
21.50 Клип-концерт.
22.00 Реклама.
22.10 «Сенсация». Худ.фильм.
23.05 Новости.
23.20 Шоу-прогноз.
23.25 III Национальный фестиваль белорусской песни и поэзии «Минск-95». «Верасам» — 25". По окончании — Под куполом Вселенной.

1 канал

17.00, 20.00 Время.
17.20 «Угадай мелодию». Телеигра.
17.45 В эти дни 50 лет назад.
17.55 Футбол. Кубок России. Финал. «Динамо» (Москва) — «Ротор» (Волгоград). В перерыве — Спокойной ночи, малыши!
20.45 Станет ли «Большая семерка» «Восьмеркой»?
21.05 Кинокомедия «Уникум».
22.30 Версии.
22.50 Телешоу «50 x 50».
23.50 Новости.

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Река времени.
7.25 Ритмика.
7.40 Звезды говорят.
7.45 Требуются...требуются...
7.50 Время деловых людей.
8.15 Телегазета.
8.20 Всемирные новости Эй-би-си.
8.45 Формула 730.
9.15 Музыкальный экспромт.
9.25 Ключевой момент.
9.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
13.20 Деловая Россия.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Чья сторона?
16.20 Дальний Восток.
16.50 Никто не забыт.
16.55 «Моя война». И.Прут.
17.25 Антреприза.
18.10 «Сиди и смотри». Юмористическая программа.
18.25 Своя игра.
19.25 Подробности.
19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
20.30 В мире авто- и мотоспорта.
21.05 Газетные истории.
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 Экран криминальных сообщений.
22.50 «Лицо со шрамом». Худ.фильм (США).

Санкт-Петербург

12.00 Стиль жизни.
12.15, 12.55, 22.05 Музыкальный момент.
12.20 «Гончары». Телефильм.
12.35 «Немецкая волна».
13.00 Скорая помощь.
13.30 «Мануэла». Худ.фильм.
14.20 Советы садоводам.
14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ.
14.40 «Мементо мори». Худ.фильм.
16.10 Играет ансамбль «Джаз-диапазон».
16.40 Исторический альманах.
17.10 Детское ТВ.
18.00 Телемагазин.
18.05 Телеблиц.
18.10 Большой фестиваль.
18.45 Спортивные новости.
18.55 «Мануэла». Худ. фильм.
19.45 Телеслужба безопасности.
20.00 Театральный бинокль.
20.30 Блеф-клуб.
21.05 «Река». Фильм В.Виноградова.
21.55 Спорт, спорт, спорт...
22.15 «Панорама Германии. Кассель». Телефильм (Германия).
23.10 «Замок Помпон Руж». Худ.фильм.

«Российские университеты», НТВ

7.50, 12.30 Док. фильм.
8.10 Грани прекрасного.
9.10 Немецкий язык.
10.05, 14.20 Мультфильмы.
13.00 П.Чайковский. «Детский альбом».
13.35 Стимул.
14.05 Мир науки.
14.30 «Короли и капуста». 1-я серия.
15.50 Искусство эпохи Возрождения.
17.00 «Князь Удача Андреевич».
17.25 «Вспомним те годы. 1977».
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 «Конюшня Юрия Роста».
19.20 «Помечен для убийства». Худ. фильм (США).
21.35 «Полиция Майами. Отдел нравов».
22.30 Времечко.
23.15 Кафе Обломов.

8 КАНАЛ

18.00 Дубль 2. Художественный фильм «Слоун».
19.30 Мультфильм «Том и Джери».
19.45 Телесериал «Арбалет».
20.30 Мультфильм «Книга джунглей».
20.55 Ваша реклама.
21.00 Телесериал «Горец».
21.45 Foxy music.
22.30 Художественный фильм «Аферисты».





ЧЕТВЕРГ

15 июня

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Зеркало Си-эн-эн.
8.15 Мультфильм.
8.30 Спортплощадка.
8.50 День столетия.
8.55 «Сенсация». Худ.фильм.
9.50 Уроки Н.Новожиловой.
10.20 «Война и мир». Худ.фильм. 3-я серия «1812 г.».
15.00 Новости.
15.10 Студия «Ч/Б». По следам передачи «Воспитание детей жестокостью?..»
15.30 Мультфильмы.
16.10 Фильмы-призеры 1 Международного телефорума «Экомир-95». «Прощание без слов» (Германия).
17.30 «Крок». «Плюс-минус». Негосударственное образование.
18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн.
18.45 Ралли «Белая Русь-95».
19.00 III Национальный фестиваль белорусской песни и поэзии «Минск-95». Гала-концерт и награждение лауреатов. Часть 1-я.
20.15 Экономикст.
20.25 Студия «Эксклюзив». Весы.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.35 Студия «Политика».
21.50 Клип-концерт.
22.00 Реклама.
22.10 «Сенсация». Худ. фильм.
23.05 Новости.
23.20 Шоу-прогноз.
23.25 III Национальный фестиваль белорусской песни и поэзии «Минск-95». Гала-концерт и награждение лауреатов. Часть 2-я. По окончании — Под куполом Вселенной.

1 канал

5.00 Телеутро.
8.00, 11.00, 14.00, 23.25 Новости.
8.20 «Жозефина, или Комедия тщеславия». Телесериал.
9.10 Клуб путешественников (с сурдопереводом).
9.55 Мультфильм.
10.25 «По следам великих открытий». Научно-популярный телесериал.
14.20 Межгосударственная телерадиокомпания «Мир».
15.00 Мультитроллия.
15.20 На балу у Золушки.
15.40 Волшебный мир, или Синема.
16.00 Очень короткие новости.
16.05 «Элен и ребята». Молодежный сериал.
16.30 ...До 16 и старше.
17.00, 20.00 Время.
17.20 Лотто «Миллион».
17.55 Час пик.
18.15 «Жозефина, или Комедия тщеславия». Телесериал.
19.05 «Избранницы». Г.Дали. Часть 2-я. Авторская программа Э.Рязанова.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Москва. Кремль.
21.05 Марика Рекк в музыкальном фильме «Дитя Дуная» (Австрия).
22.40 Версии.
23.00 В мире джаза.

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Река времени.
7.25 Ритмика.
7.40 Звезды говорят.
7.45 Требуются... требуются...
7.50 Время деловых людей.
8.15 Телегазета.
8.20 Всемирные новости Эй-би-си.
8.45 Формула 730.
9.15 Музыкальный экспромт.
9.25 Чрезвычайный канал.
9.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
13.20 Деловая Россия.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Старты надежд.
16.20 Новая линия.
16.50 Никто не забыт.
16.55 Караоке по-русски.
17.25 Баскетбол. Финал чемпионата НБА.
18.25 Я — лидер.
19.25 Подробности.
19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
20.30 Нос. Юмористическая программа.
21.05 Чрезвычайный канал.
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 Вечерний салон.

Санкт-Петербург

12.00 Стиль жизни.
12.15, 12.55, 14.40 Музыкальный момент.
12.35 «Немецкая волна».
13.00 Скорая помощь.
13.30 «Мануэла». Худ.фильм.
14.20 Советы садоводам.
14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ.
14.45 «Белая птица с черной отметиной». Худ.фильм.
16.30 По всей России.
16.40 Станет ли Петербург Меккой туризма?
17.00 Детское ТВ.
18.05 Телемагазин.
18.10 Большой фестиваль.
18.45 Спортивные новости.
18.55 «Мануэла». Худ.фильм.
19.45 Телеслужба безопасности.
20.00 Город и власть.
21.00, 22.05 Ура! Комедия. «Хочу вашего мужа». Худ.фильм.
21.55 Спорт, спорт, спорт...
22.45 Парад парадов. Музыкальное шоу.

«Российские университеты», НТВ

7.50 Немецикй язык для детей.
8.10 Пигмалион.
8.45 Путешествие в Страну испанского языка.
9.45 «...И обо мне вспомянет».
12.30 Родники.
13.00 Консилиум.
13.35 Док. фильм.
13.55 Театр одного актера. В.Яхонтов.
15.00 «Короли и капуста». 2-я серия.
16.10 «Столица дворянской республики».
17.00 «Князь Удача Андреевич».
17.30 «Вспомним те годы. 1978».
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Такова спортивная жизнь.
19.25 «Рум-Сервис», «Гангстерская оперетта». Худ. фильм (Франция).
21.35 «Полиция Майами. Отдел нравов».
22.30 Времечко.
23.15 «Дюба-дюба». Худ. фильм.

8 КАНАЛ

18.00 Дубль 2. Художественный фильм «Игра в убийство».
19.30 Мультфильм «Том и Джери».
19.45 Телесериал «Арбалет».
20.30 Мультфильм «Дамбо».
20.55 Ваша реклама.
21.00 Телесериал «Дракула».
21.45 Муз-парад.
22.00 Кино Франции. Художественный фильм «Я вышла замуж за тень».

ПЯТНИЦА

16 июня

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Зеркало Си-эн-эн.
8.15 Студия «Политика».
8.30 Протокол. Международная программа.
8.50 «Сенсация». Худ.фильм.
9.45 Ситуация. Почти детективная викторина.
10.15 «Война и мир». Худ.фильм. 4-я серия «Пьер Безухов».
15.00 Новости.
15.10 «Пикник». Спектакль студенческого театра Белорусской академии искусств.
16.20 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Торпедо» (Минск) — «Динамо» (Минск). 2-й тайм.
17.05 Гости в дом.
17.30 «Человек и собственность». Приватизация: акционирование предприятий. Передача 2-я.
18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн.
18.45 Диалоги.
19.05 Тэлесябрына.
19.25 Экономикст.
19.35 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.35 Студия «Политика».
21.50 Клип-концерт.
22.00 Шоу-прогноз.
22.10 Акколада. Рок-группа «Крама».
22.55 Новости.
23.10 Вечерний иллюзион. «Прощай, малышка!» Худ.фильм (Италия).
0.40 Под куполом Вселенной.

1 канал

5.00 Телеутро.
8.00, 11.00, 14.00, 23.40 Новости.
8.20 «Жозефина, или Комедия тщеславия». Телесериал.
9.10 Встреча друзей. Украинские артисты с оркестром им.Н.Осипова.
9.45 Экслибрис.
9.55 На балу у Золушки.
10.15 Мультфильм.
10.25 «По следам великих открытий». Научно-популярный телесериал.
14.20 Межгосударственная телерадиокомпания «Мир».
15.00 «Белый Клык». Телесериал.
15.25 Созвездие Орфея.
15.40 Марафон-15.
16.00 Шпаргалка.
16.05 Рок-урок.
17.00, 20.00 Время.
17.20 Человек и закон.
17.50 Бомонд.
18.10 «Жозефина, или Комедия тщеславия». Телесериал.
19.00 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.45 «Приключения частного детектива Нестора Бурмы». Телесериал.
21.30 Версии.
21.50 Взгляд.
22.40 Музобоз.
23.20 Человек недели.

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Река времени.
7.25 Ритмика.
7.40 Звезды говорят.
7.45 Требуются... требуются...
7.50 Время деловых людей.
8.15 Телегазета.
8.20 Всемирные новости Эй-би-си.
8.45 Формула 730.
9.15 Музыкальный экспромт.
9.25 Ключевой момент.
9.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
13.20 Деловая Россия.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Полчаса на чудеса.
16.20 Новая линия.
16.50 Дисней по пятницам. «Сокровище Монтекумбе». Худ.фильм.
17.55 Телеконкурс юристов.
18.40 Горячая десятка.
19.25 Подробности.
19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
20.30 Клуб губернаторов.
21.05 «К-2» представляет: «Ню».
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 Волейбол. Мировая лига. Россия — Корея.

Санкт-Петербург

12.00 Стиль жизни.
12.15, 12.55 Музыкальный момент.
12.35 «Немецкая волна».
13.00 Скорая помощь.
13.30 «Мануэла». Худ.фильм.
14.20 Советы садоводам.
14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ.
14.40 Ура! Комедия. «Хочу вашего мужа». Худ.фильм.
15.55 «Нам рано жить воспоминаниями». Поет Э.Пьеха.
16.40 Храм.
17.10 Детское ТВ.
18.00 Телемагазин.
18.05 Телеблиц.
18.10 Большой фестиваль.
18.45 Спортивные новости.
18.55 «Мануэла». Худ.фильм.
19.45 Телеслужба безопасности.
19.55 «Дайте миру шанс». Музыкальный фильм.
20.35, 22.05 «Америкэн бой». Худ.фильм.
21.55 Спорт, спорт, спорт...
23.00 «Цыпленок с динамитом». Худ.фильм (США).

«Российские университеты», НТВ

7.50 Английский язык для детей.
8.10 Портмоне.
8.30 «Бурда моден» предлагает...
9.00 У нас в Британии.
9.30 Начинаем деловой английский.
10700 Лад-галерея.
12.30 Док. фильм.
13.20 Вкусно, очень вкусно!
13.35 Шаг из круга.
14.05 «Руанская дева по прозвищу Пышка». Худ. фильм.
15.40 Диалоги о фарфоре.
16.15 «Проверил я алгеброй гармонию...»
17.00 Мультфильм.
17.30 Великолепная семерка.
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Футбольный клуб.
19.15 «Операция «Ы» и другие приключения Шурика».
21.35 «Полиция Майами. Отдел нравов».
22.30 Времечко.
23.15 «Берлинский роман». Худ. фильм (Италия).

8 КАНАЛ

18.00 Дубль 2. Художественный фильм «Высота».
19.30 Мультфильм «Том и Джери».
19.45 Телесериал «Арбалет».
20.55 Ваша реклама.
21.00 Телесериал «Дракула».
21.45 Муз-парад.
22.00 Художественный фильм «Огонь домашних очагов».
23.30 Маски-шоу.

СУББОТА

17 июня

Белорусское телевидение

8.00 Экономикст.
8.10 Зеркало Си-эн-эн.
8.25 Сокровища. Передача из Могилева.
8.50 Выпускной экзамен по математике за курс средней школы.
9.00 «Лулу — ангел цветов». Мультсериал.
9.30 Творческое объединение «Мой мир». «Как рождается музыка?»
10.15 Здоровье.
11.00 Новый город. Фестиваль авторской песни в Могилеве.
12.00 Студия «Эксклюзив». Адвокат. Прямая линия.
12.55 Многозвучие.
13.25 Взгляд в будущее. «После 2000 года». Научно-популярный сериал (Австралия).
13.50 Четвертое измерение. Духовно-просветительский канал.
14.45 Обновление. Первый белорусский автобус.
15.00 Званый гость. Артист Евгений Весник.
15.35 «Кайстра». Развлекательная программа.
16.00 Зорная ростань. Телеконкурс молодых артистов эстрады. Могилевский тур. Передача 12-я.
16.00 Финансовое время.
17.05 «Тропическая жара». Худ.фильм.
18.05 Фильмы-призеры 1 Международного телефорума «Экомир-95». «Решение в Океане» (Германия). Гран-при.
19.10 Телевизионный АРТ-клуб.
19.40 Субботник. Юмористическая программа.
20.00 Международные спортивные новости.
20.35 Колыбельная.
21.00 Резонанс.
21.45 «Нов и К»-топ.
22.25 Шоу-прогноз.
22.35 «Звезды» на экране. «Русский транзит». Худ.фильм. 4-я серия.
23.35 Видимо-невидимо. Новости кино-видео-аудио.
0.35 Под куполом Вселенной.

1 канал

6.30 Телеутро.
7.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
8.00, 14.00, 23.05 Новости.
8.20 Зов джунглей.
8.50 «Секреты моего лета». Телесериал.
9.25 Утренняя почта.
10.00 Смак.
10.15 Здоровье. Медицина для тебя.
10.50 Провинция. Малые города России.
11.20 Фильмы нашей памяти. «Сверстницы».
12.55 Зеркало.
13.25 Большие гонки.
14.20 К 50-летию Победы. Док.фильм «Будь проклята война». Фильм 3-й «Крах».
15.15 В мире животных.
15.50 «Золотой кадр». Ираклий Андроников.
17.00, 20.00 Время.
17.20 Счастливый случай.
18.10 Луи де Фюнес в комедии «Жандарм и жандармы в юбках».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.45 «Приключения частного детектива Нестора Бурмы». Телесериал.
21.30 Что? Где? Когда?
22.40 У всех на устах.
23.25 Новые обыватели.

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Звезды говорят.
7.25 Река времени.
7.35 Продленка.
7.50 От винта.
8.05 Пилигрим.
8.50 Никто не забыт.
8.55 Парламентская неделя.
9.40 Музыка всех поколений.
10.10 Как жить будем?
10.55 «Барон Мюнхгаузен». Худ.фильм (Чехословакия).
12.25 Киноафиша.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 Де факто.
13.35 «Мегрэ развлекается». Худ.фильм. Часть 1-я.
14.20 Клип-антракт. А.Укупник.
14.30 Белая ворона.
15.15 Праздник каждый день.
15.25 Звезды Америки.
15.55 Футбол. Чемпионат России. «Динамо» (Москва) — «Динамо-Газовик» (Тюмень).
17.55 Баскетбол. Финал чемпионата НБА.
19.25 Премьера телеэкрана. «Любовь по заказу». Худ.фильм.
20.50 Мультфильм.
21.05 Совершенно секретно.
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 Звездный дождь.

Санкт-Петербург

6.30 Христос во всем мире.
7.00 Доброе утро.
8.30 Живьем...
10.00 Стиль жизни.
10.15 «Европейский калейдоскоп».
10.45 «В травяном лесу», «Загадки бухты Кратерной». Научно-популярные фильмы.
11.25 Рандеву. Борис Гребенщиков.
11.55 «Музей д'Орсе». Телефильм (Франция).
12.50 Телевизионная служба трудоустройства.
13.05 Детектив на телеэкране. «Игра». Худ.фильм (Италия).
14.40 «Галатея». Фильм-балет.
15.35 Ретро-концерт.
15.55 «Мир и любовь». Худ.фильм для подростков (Франция).
17.00 Зебра.
17.50 Экономика и мы.
18.05 Телеблиц.
18.10 Большой фестиваль.
18.30, 21.40 Информ ТВ.
18.50 «Анна Каренина». Худ.фильм.
21.25 Наобум. Звезда Голливуда Майкл Йорк.
22.00 «Оранж-ТВ» представляет.
23.00 Хрустальный ключ. Фестиваль видеоклипов.
23.20 «Замок Помпон Руж». Худ.фильм. Заключительная серия.

«Российские университеты», НТВ

7.30 Мультфильмы.
8.05 Футбол-класс.
8.20 «Десять уроков рисования».
8.40 «И это кино».
9.10, 16.20 Семейный канал.
9.30 Домовладелец.
9.45 Маленький концерт.
10.00 Определенное место жительства.
10.15 Медицина для вас.
10.35 Педагогика для всех.
11.20 Новости кино.
11.40 О.Кучкина. Время «Ч».
12.15 «Школьный учитель».
13.05 В семейный блокнот.
13.35 «Сколько лет мороженому?»
14.00 Волейбол. Россия — Корея.
16.00 Мода: от Кардена до комода...
17.00 Мультфильм.
18.00 Сегодня.
18.35 Ключи от форта Байярд.
20.00 «Возвращение Арсена Люпена».
21.05 Куклы.
21.25 «Александр Великий». Худ. фильм (США).
23.45 Третий глаз.

8 КАНАЛ

15.00 «Забытое кино?» Художественный фильм «Неподдающееся».
16.15 Мультфильмы для самых маленьких.
16.45 Восточные единоборства. Канон Ушу.
17.15 Телесериал «Саломея». 27,28 серии.
19.00 Мультфильм «Ну, погоди!»
19.30 Художественный фильм «Одинокий голубь» 3 серия.
21.00 Маски-шоу.
21.40 Ваша реклама.
21.45 Художественный фильм «О лжи, шпионах и обнаженных бедрах».

ВОСКРЕСЕНЬЕ

18 июня

Белорусское телевидение

8.00 «Магический круг». Фильм-концерт.
8.30 «Валентинов день». Док.фильм.
8.50 «Конан и его молодые бойцы». Мультсериал (США).
9.20 «Волшебник Лад и семь принцесс». Музыкальная сказка. Часть 6-я.
9.35 «Все дело в шляпе». Развлекательно-познавательная викторина.
10.05 «Мультиклуб» представляет мультфильм «Дикие лебеди».
11.15 Конный спорт. Кубок мира «Вольво» по выездке.
11.45 Уроки Н.Новожиловой.
12.15 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
12.45 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
13.05 Между нами, женщинами.
13.35 Арсенал. Программа для армейцев.
14.05 Победитель. Спортивно-развлекательная программа.
14.25 Авто-парк.
14.40 «После Победы». Док. сериал Белорусского телевидения. Фильм 3-й «Сопротивление».
15.35 «Сцена». Телеочерк.
15.55 «Специальная Олимпиада». Подготовка команды Беларуси к летним Олимпийским играм детей-инвалидов в США.
16.10 Поздравляем вас! Музыкальная программа ко Дню медицинского работника.
17.15 Тайны мира. «Экспедиция». Научно-популярный сериал (Венесуэла).
17.50 Стиль.
18.10 Фестиваль юмора и спорта.
18.40 Бездельник.
19.05 «Золотая лира». Хит-парад белорусской песни. Передача 6-я.
20.00 Новости.
20.35 Колыбельная.
21.00 «Королевская охота».
21.40 Шоу-прогноз.
21.45 Реклама.
21.55 «Синема» представляет: «Френсис». Худ.фильм (США).
0.20 Под куполом Вселенной.

1 канал

6.30 Телеутро.
8.00, 14.00, 23.10 Новости.
8.20 С утра пораньше.
8.50 Мультфильм «Ну, погоди!» 11-й и 12-й выпуски.
9.15 Пока все дома.
9.45 Утренняя звезда.
10.30 Служу России! Полигон.
11.05 Всемирная география. Тележурнал «Исследователь».
11.55 Живое дерево ремесел.
12.00 Вся Россия.
12.25 Поэзия танца. Концерт учеников школы-студии И.Моисеева.
13.00 Под знаком «пи».
13.45 Спорт в обед.
14.20 Большой театр. Дни и вечера.
15.10 Клуб путешественников.
16.00 Окно в Европу.
16.30 «Флона на чудесном острове». Мультсериал.
17.00 Время.
17.20 «Серебряный шар». С.Бирман.
18.00 Один на один.
18.30 «Кумиры, кумиры...» Элтон Джон.
19.10 КВН-95. Четвертая игра сезона.
21.00 Воскресенье.
21.50 «Приключения частного детектива Нестора Бурмы». Телесериал.
22.35 Любовь с первого взгляда.

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Звезды говорят.
7.25 Река времени.
7.30 Музыкальный класс.
7.45 Золотой ключик.
8.00 Футбол без границ.
8.45 Доброе утро. «Завтрак для чемпионов».
9.15 «До свидания и... здравствуй!»
9.45 Аты-баты...
10.15 Консолидация.
10.20 Русское лото.
11.05 Коробка передач.
11.20 «Иванко и царь Поганин». Худ.фильм.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 «Мегрэ развлекается». Худ.фильм. Часть 2-я.
14.10 Клип-антракт. Вирджиния.
14.15 Праздник каждый день.
14.25 Хоккей. Кубок Стэнли. Финал.
16.40 Танц-экспресс.
17.00 Волшебный мир Диснея. «Русалочка», «Новые приключения Винни Пуха».
17.55 «Дикая свинья». Док.фильм телесериала «Тайны животных».
19.25 Сделано в Голливуде. «Ловкачи». Худ.фильм.
21.25 У Ксюши.
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 XX век в кадре и за кадром. Федерико Феллини.

Санкт-Петербург

6.00 Это ваш день.
6.30 Целительное слово. Программа-богослужение.
7.00 Доброе утро.
8.30 Живьем...
10.00 Стиль жизни.
10.15, 22.05 «Посмотрим». Анонс телепрограмм.
10.30 «Интерпретация. А.Н.Скрябин». Музыкальный фильм.
11.00 Воскресный лабиринт.
12.35 Фильмы режиссера О.Ерышева. «Николай Симонов».
13.45 Бенефис Б.Штоколова.
14.50 Слово — депутатам.
15.20 «Проводы белых ночей». Худ.фильм.
16.45 Детское ТВ. Студия «Вообрази».
17.00 Кубок Италии по футболу. В перерыве (17.50) — Спортивные новости.
18.50 Моя музыка. Мариинский со служебного входа.
19.20 Программа телезавтра.
19.30, 21.50 Информ ТВ.
19.50 «Как живете, караси?» Худ.фильм.
22.20 Дом кино. Звезды режиссуры: Лилиана Кавани и Агнешка Холланд.
23.20 Адам и Ева +.

«Российские университеты», НТВ

7.00 Прикосновение.
8.05 Сладкая сказка.
8.20 АБВГДейка.
8.50, 12.15, 13.50, 16.25 Гостиная Семейного канала.
9.05 Новости о старых вещах.
9.25 Медлинк — медицинские услуги по всему миру.
9.30 Проснись и пой!
10.00 Ноу-хау.
10.35 Русский национальный музей искусств.
10.55 Бонтон.
11.15 Зодчие культуры.
11.45 Юмориста вызывали?
12.00 Космическая телебашня.
12.40 «Школьный учитель».
13.35 Торговый дом.
14.15 Домовой Семейного канала — Р.Быков.
14.25 Ключи серебряные.
15.05 Метафора.
15.20 Бенефис семьи Жемчужных.
17.00 Мультфильм.
17.30 Сто к одному.
18.00 Сегодня.
18.30 Дог-шоу.
19.10 «Самые громкие преступления XX века».
20.00 Итоги.
21.10 «Война на бобовом поле Милагро». Худ. фильм (США).
23.15 Монтсеррат Кабалье в России.

8 КАНАЛ

15.00 Фильм-детям «Мой друг Мэг и я».
16.30 Восточные единоборства. Канон Ушу.
17.00 Художественный фильм «Танцор Диско» (Индия).
19.00 Мультфильм «Ну, погоди!»
19.30 Художественный фильм «Одинокий голубь», 4 серия.
21.00 Телеменю.
21.10 Маски-шоу.
21.40 Ваша реклама.
21.45 Художественный фильм «След дождя».
23.15 Foxy music

МІР ДОМУ ТВАЙМУ, ЗАМАК!..



Гарадскі пасёлак Мір, які ўпершыню ўпамінаецца ў пісьмовых крыніцах у 1395 годзе, урачыста адзначыў 500-годдзе вядомага Мірскага замка.

Такога спякотнага дня наступіўшым летам можа больш і не быць. Здавалася, шчодрае на святло і цяпло сонца імкнецца як мага лепш і натуральней высвеціць нашчадкам мінулае краю. Нясцерпна было нават у сарочцы ды майцы. Што ж казаць тады пра адчуванне «прадстаўнікоў» магнацкіх родаў Ільінічаў, якія будавалі замак, Радзівілаў, Вітгенштэйнаў ды Святаполк-Мірскіх, якім ён потым належыў? Але яны выдатна і цярпліва вытрымалі на радасць і здзіўленне прысутных і само шэсце, што пачалося з цэнтральнай плошчы да замка, і незабыўны тэатралізаваны спектакль на галоўнай сцэнічнай пляцоўцы.

Асабліва ўразілі ўсіх хлопцы мясцовага калгаса «Савецкая Беларусь». Тыдзень трэніровак дарма для іх не прайшоў. Прыехаўшы на свята на сваіх багатырскіх конях, яны так натуральна выглядалі ў рыцарскіх турнірах, што, здавалася, само мінулае прыйшло падзівіцца на сваю маладосць. А размешчаныя ў байніцах пушкі мірна салютавалі поспехам «мацнейшых». Гэтыя ж пушкі на працягу стагоддзяў шмат разоў адбіваліся ад ворагаў. У ліпені 1812-га яны стралялі па французскіх войсках маршала Даву, дапамагаючы казацкай конніцы М.Платава — ар'ергарда 2-й рускай арміі Баграціёна.

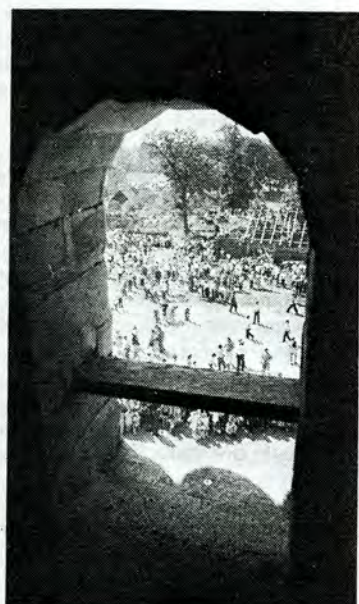
Назіраючы за тэатралізаваным спектаклем, я слухаў знаёмага археолага, які ўдзельнічаў у апошніх раскопках. «У службовых памяшканнях і жытлах прыслугі печы выкладваліся з тэракотавай і зялёнай паліванай кафлі, — расказваў ён. — А ў княжацкіх пакоях — з паліхромнай. Выкарыстоўвалі сцянныя, кутнія, гзымсавыя, паясковыя кафлі, кафлю-чарапіцу, кафлю-медальён. Знадворныя пласціны ўпрыгожваліся раслінным, геаметрычным, геральдычным, рэлігійным, заамарфным і сюжэтным арнаментамі. Знойдзены гаршкі, макітры, міскі, талеркі, рынкі, збаны, кубкі, а таксама шкляніцы, кварты, пляшкі, келіхі і чаркі, якімі карысталіся нашыя продкі. Дадам, што ў Музеі старажытнай беларускай культуры я бачыў мірскія нажы і падковы, абутковыя падкоўкі і цвікі, спражкі і шпоры, клічы і замкі, манеты і фрагмент алавянага блюда з родавым знакам Радзівілаў...»

Сумаваць на свяце нікому не прыйшлося, бо акрамя тэатралізаванага спектакля сваё майстэрства ў чарговы раз пацвердзілі такія вядомыя ансамблі як «Харошкі», «Бліскавіца» і «Белыя росы». Упэўнены, што не пакінулі людзей абыякавымі і выстаўка жывапісу, літаграфіі, керамікі, габеленаў, народных промыслаў, і самыя розныя гульні і забавы.

Затым урачыстасці перамясціліся ў Карэлічы. Раённы цэнтр адзначыў сваё 600-годдзе...

Уладзімір БАРЫСЕНКА.

Фота Уладзіміра МЯЖЭВІЧА.















СЕНСАЦИИ

НЕ НУЖЕН ТЮЛЬПАН НАМ ГОЛЛАНДСКИЙ,
или Как мы опозорили Европу

Два дня столица жила боль..., нет, ОГРОМНЫМ футболом. И, как оказалось, не зря. Это невероятно, это просто сойти с ума... 3:1... 1:0...

Голландцы в городе

Их приехало около сотни, все в оранжевом. И немедленно устроили шествие по улицам, горланя песни и раздавая прохожим авторучки почему-то немецкого производства. Короче, балдели от души. Предвкушая скорое освежевание своими любимцами белорусских «тушек».

Поражение олимпийской команды, созерцать которое «оранжевые» отрядили 50-летнего грузного мэна с барабаном и в головном уборе воинствующего индейца, ничуть не изменило их настроя: что такое олимпийская сборная по сравнению с национальной.

Сенсация первая, большая

Семь тысяч болельщиков собрал матч олимпийских команд. Наши играли ужасно. Коленки, конечно, не могли не дрожать. Но ведь не полтора же тайма бегать от мяча, как от кипящей сковородки, и без устали одаривать соперника мячами. Полузащита — ноль, фланги — ноль, команда — ноль. Первый удар по воротам белорусы нанесли аж на 25-й минуте. А через четыре минуты они уже начинали с центра (Рой Макаай). Кто знает, как бы все закончилось, если бы на 35-й минуте гости не остались вдесятером (кстати, арбитр показал 9 желтых карточек). Последняя четверть второго тайма обернулась для голландцев, до этого беспробудно атаковавших, но затем подсевших, сущим кошмаром. На 80-й минуте Скрипченко затолкнул ответный мяч. Соперник пошел на приступ (оголив тылы). Но наши уже расправили плечи, и мы, наконец, увидели Команду. На 86-й минуте Максим Ромащенко, а на 90-й Кульчий довели счет до 3:1.

Люксембург — Чехия — 0:7, Норвегия — Мальта — 3:0.

	И	В	Н	П	М	О
Норвегия	7	6	0	1	26-6	18
Чехия	6	4	2	0	21-4	14
Беларусь	6	4	0	2	14-9	12
Голландия	7	3	2	2	16-8	11
Мальта	7	1	0	6	3-22	3
Люксембург	7	0	0	7	0-31	0

Сенсация вторая, очень большая

Такой аудитории в нынешнем десятилетии футбол на стадионе «Динамо» еще не собирал — 37 тысяч человек пришли посмотреть на одну из сильнейших команд мира. Посмотреть и посочувствовать нашей дружине. В том, что наши проиграют, не сомневался практически никто. Вопрос был один: с каким счетом? После того, как в стартовом составе не оказалось Алейникова (травма на тренировке), стало еще мрачнее. Однако голландцы предстали совсем не такими, какими их ожидали увидеть. Что, впрочем, не помешало им благодаря более высокой технике диктовать условия. Особенно после гола Герасимца на 27-й минуте (забитого в результате несогласованных действий вратаря и защитников). Несколько цифр. В первом тайме белорусы нанесли 6 ударов по воротам, голландцы — 5, во втором — 2 и 13 соответственно; угловые — 3:5 и 1:9, штрафные — 5:1 и 5:7. Спасибо Шанталосову — вытащил несколько мертвых мячей. Оборона не всегда успевала вовремя нейтрализовывать Овермарса, Клюйверта... Хотелось вставить эпитет «быстрых», но в тот день «оранжевые» так и не смогли до конца избавиться от расслабленности и расхлябанности. Что до «зеленых», то у них зачастую проваливался центр, а редкие возможности забить по традиции сводил на нет Антонович.



Последние минуты этого матча были полной противоположностью последним минутам предыдущего — бесконечный стресс. Финальный свисток. Выстояли.

Люксембург — Чехия — 1:0, Норвегия — Мальта — 2:0.

Среда стала днем триумфа сборных бывшего Союза: Уэльс — Грузия — 0:1, Северная Ирландия — Латвия — 1:2, Литва — Словения — 2:1. Здесь же отметим, что болгары переиграли немцев — 3:2.

	И	В	Н	П	М	О
Норвегия	7	6	1	0	16-1	19
Голландия	7	3	2	2	15-5	11
Чехия	6	3	2	1	13-5	11
Беларусь	6	2	1	3	6-10	7
Люксембург	7	2	0	5	2-18	6
Мальта	7	0	2	5	2-15	2

Телевидение

Слава Богу, одумались и показали живьем весь матч. Хоть раз подумали о болельщике. Да и то не по своей инициативе. Вот только уши вяли, когда комментатор без удержу объяснялся в беззаветной любви к тем (и к тому), кто принял решение об изменении сетки вещания.

Милиция

Эта организация испортит любой праздник. Мало того, что... Впрочем, вот диалог корреспондента «С» с милицейским чинушей:

— Куда?

— На пресс-конференцию.

— Какая пресс-конференция? Матч закончился, говорить не о чем, иди домой. Давай-давай, быстренько.

— Как же так. Через три кордона прошел, все нормально.

— Через этот не пройдешь.

Подходит еще пару журналистов. Диалог повторяется. Подходит большая группа журналистов. Всех пропускают. Чинуша:

— Какие это журналисты! Алкаши одни.

В цивилизованном обществе принято подавать в суд, в нашем — прикладываться к думающей (?) части тела. Ладно...

Перспективы

Не ахти. Олимпийцам и «националам» осталось провести четыре матча, из которых три — в гостях (Голландия, Люксембург, Мальта). В Минск приедут только чехи. Первой сборной уже ничего не светит. Здесь борьба пойдет за престиж. А вот олимпийской... Ох и тяжко будет...

Руслан БАТЕНКОВ

ПРЕЗИДЕНТСКИЙ ЭТИКЕТ

ПРОТОКОЛЬНЫХ ДЕЛ НАЧАЛЬНИК И ПРИЕМОВ КОМАНДИР

Руководитель Службы протокола Администрации президента России Владимир ШЕВЧЕНКО отвечает на вопросы корреспондента «ОГ» Елены ДИКУН.

— Кто-нибудь дает высоким государственным мужам, а особенно их женам, советы, как им надлежит быть одетыми на протокольных мероприятиях? Ведь на приеме, данном английской королевой в Москве, чуть ли не скандал разразился, когда практически все наши леди явились в черном.

— Обычно в приглашениях мы пишем, что мужчинам надо быть в темных костюмах, женщинам — в платьях обычной длины. Но, конечно, всякое бывает. Однажды во время приема очень высокого уровня один высокопоставленный сановник явился в светлом костюме с газетой «Известия» в руках. И так, ничтоже сумняшеся, идет здороваться с нашим президентом и главой зарубежного государства. А другой высокий чин появился во Внуково-2 в голубых штанах, клетчатой рубашке, желтых ботинках и с каким-то немыслимым шарфом. Не скрою, было очень неловко.

К счастью, к президенту это не относится. Он всегда элегантно одет. Борис Николаевич, кстати, первым из наших государственных деятелей дал дорогу смокингам. Сколько мы ни уговаривали прежних руководителей: давайте, мол, пойдем на цивилизованный вариант — не соглашались. А Борис Николаевич на это пошел.

Что касается первых леди, то с ними, действительно, никто в этом плане не работает. Правда, я не помню, чтобы они проявляли к этому какой-то интерес. А я, честно говоря, не рискну советовать даме, как ей одеваться, если она сама не спрашивает. Между прочим, единственная, кто следит за этим, — Наина Иосифовна. У нее собственный стиль, что называется, природный, в этом отношении ее не сравнить ни с Горбачевой, ни с какой другой дамой. Поэтому она у нас, слава Богу, никогда не попадала в неловкие ситуации.

— Владимир Николаевич, а по каким правилам сервируется стол для дорогих гостей? Кому положен чай, кому кофе с пирожными, а в честь кого устраивают обед с более крепкими напитками?

— Чай подается только дамам. Например, Наина Иосифовна приглашает на осмотр Кремля жену того или иного государственного руководителя, и после этого устраивается так называемый дамский чай — с конфетами, пирожными, мороженым, возможен и бокал шампанского.

Для глав государств протоколом предусмотрены рабочий и официальный завтраки. Первый обычно организуется во время зарубежных поездок Бориса Николаевича. Он, к примеру, назначает встречу на раннее утро — часов семь, полвосьмого, — тогда президенту и его гостю подают кефир, яйца всмятку или яичницу, кофе. Официальный завтрак назначается часов на двенадцать или половину первого. Обычно подают бокал шампанского или вина, закуску и какое-то горячее блюдо. Обед или, как у нас принято говорить, официальный прием — это мероприятие для более широкого круга лиц. Как правило, накрываем чисто русский стол, из спиртного — шампанское, красное и белое вино, бывает и водка.

— В каких случаях протокол предусматривает обмен подарками? Что преподносят нашему президенту, и что дарит он?

— Обмен подарками предусмотрен во время официального государственного визита. Подбором сувениров у нас специально занимаются два человека, они изучают вкусы, увлечения человека, которому надо сделать презент, чтобы он произвел на него впечатление. Например, канцлер Коль собирает минералы, мы ему дарили «аметистовую щетку», чароит. Это пришлось ему по душе. Мейджору преподнесли шахматы. Английская королева в свое время увлекалась костью, мы ей дарили изделия поморских мастеров, чукотские бивни. Во время празднования 50-летия Победы нашим трем основным союзникам — Миттерану, Клинтону и Мейджору — вручили мечи, сделанные мастерами из Златоуста.

Такого, как раньше — пойти в Гохран и там взять что-то старинное и очень дорогое, — сегодня и близко нет. При Борисе Николаевиче в основном стали дарить изделия русских умельцев: тульских, златоустовских, палехских, федоскинских.

Между прочим, живем еще на тех старых запасах, что были сделаны в горбачевское время. Только недавно по заказу управляющего делами президента Павла Бородина начали обновлять наш сувенирный фонд. Сделали штофы с кремлевской символикой, каминные часы с российским гербом.

Что касается подарков Борису Николаевичу, то, зная его любовь к теннису, главы государств задарили его ракетками и мячами. Думаю, что у него уникальная коллекция теннисных ракеток. Правда, президент активно играет, и ракетки у него все время «летят».

— А что-то более существенное президенту преподносили?

— Возможно, в ближайшее время мы увидим, что дарят Борису Николаевичу. Если будет принято решение создать библиотеку первого президента России, то все подношения, книги, рукописи Бориса Николаевича будут там выставлены. Президенту дарят много интересных художественных изданий. Например, Берлускони преподнес два очень красивых альбома о Неаполе.

Я хотел бы заметить, что в последнее время главы государств подарками не увлекаются. Обычно преподносят что-то чисто символическое, в знак вежливости. Например, английская королева презентовала фотографию с автографом, китайцы подарили шелковую скатерть, у американцев очень распространены всевозможные брелки, ножи для разрезания бумаг.

— Кстати, об американцах. Не могли бы вы пояснить, что произошло на Поклонной горе 9 мая во время праздничного парада, когда первые дамы нашего государства вынуждены были уступить свои места президенту США и его супруге? Чей это прокол?

— Существует протокольный вариант рассадки, когда все места строго расписаны, и есть вариант непротокольной рассадки, который и был предусмотрен на Поклонной горе. Я не хочу обидеть американских коллег, но их президентская чета опоздала. И надо отдать должное двум нашим дамам, которые встали и уступили свои места высоким гостям. Моментально коекого сдвинули и посадили Клинтона с супругой. Я в таких ситуациях поступаю проще: заранее ставлю своего сотрудника, который держит места. Правда, мы никогда не опаздываем, поэтому без мест не остаемся.

ИЗ ДАЛЬНИХ СТРАНСТВИЙ ВОЗВРАТЯСЬ

БАЙ-БАЙ, АМЕРИКА

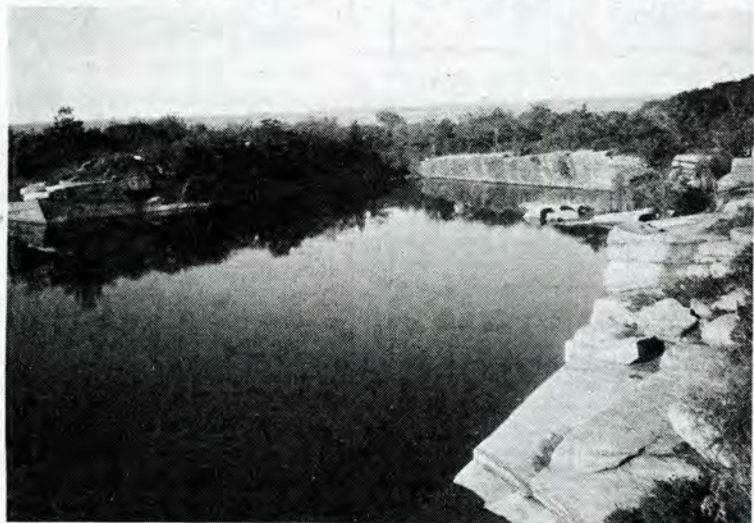
(Окончание. Начало в №№ 10,12,13,15,16,17, 18.)

Когда-то в детском воображении Америка всегда представлялась страной беспросветной ночи с темно-синим небом, темными, шумными улицами, но обязательно с большим количеством огней, фонарей и звезд. Почему-то в тогдашнем представлении об американской жизни совсем не было людей. Сейчас никому — ни взрослым, ни детям — Америка такой уже не представляется, даже если там ни разу не был. О ней написано, сказано, показано столько и та-а-ак, что каждый может сказать: «И я там был...» Она уже не страна «нон-грата», но, и правду сказать, по-прежнему мифична, непознанна из-за своей глянцевой лощености. Ну, конечно, это удобная страна, ну, конечно, это страна, где самый главный культ — жизнь без проблем, ну, конечно, это страна с многочисленными фантазиями, самая бесконечная и многосерийная из которых — фантазия на тему американской мечты. В Америке по совершенно разумным поводам хотят работать, совершенно справедливо ею восхищаются, по совершенно мудрым житейским доводам хотят там и только там видеть своих детей. Ею можно прельщаться, обольщаться и даже наслаждаться. Но быть захваченным ею в плен так, чтобы душа томилась, так, чтобы дух рвался в ее нирванные просторы, невозможно. Америка — страна без загадки, без тайны, без нежного очарования, она не одаривает желанием предаться бесконечному познанию. Она — бытовая, но не бытийственная, житейская, но не животворящая. Однако в противовес шумной, оголтелой цивилизации, где за внешней стерильностью и пуританством роятся жуткие язвы, природа бросает островки блаженства. Такое потрясение было в штате Мейн, который любят выбирать для жизни все бывшие русские. «Здесь природа, как в России».



«Но самое удивительное — природа. Равнины грустные, спокойные леса, отрешенные, задумчивые горы. Это было некое эпическое пространство, вместившее в себя всю земную прелесть и мудрость, все звуки и безмолвие, космическое дыхание и земную благодать. Сверху было видно, как лес прикасался к излучине реки. Водной гладью она обхватывала остров и несла свои воды дальше к океану. Лес и река внизу казались еще более грандиозными, еще более могучими и недосягаемыми в своей природной естественности. В этом пространстве ощущалось неясное, внутреннее звучание, «то трубный глас», «то голос флейты». Оно было центром мифо- и мироздания. Оно звало и отстранялось, молчало и наполнялось колокольным звоном. Оно охранялось землей и благославлялось небом, оно жило в прекрасном мгновении и бессмертной вечности. Оно томилось тайными страстями и сохраняло полную безучастность. Оно было конкретно и мистично, близко и недосягаемо, представленное внешнему взору и мудро живущее по своим внутренним законам. Видимо, за одно это и стоит быть благодарным Земле», — записала я тогдашние свои впечатления в дневнике.

Таких встреч Америка дарит немного. Эту страну можно долго вспоминать, но по ней вряд ли будешь столь же долго тосковать. А вот что (кто) западает в душу надолго (а быть может и навсегда), так это встречи, лица, полюбившиеся сердцу образы знакомых, друзей или просто людей, абсолютно неслучайно встретившихся тебе там, в заокеанских землях.



ВСТРЕЧИ. ЮЛ, АЛЕКС И ЛЕНИ

Это сейчас у них имена почти абсолютно американские. И воспринимают они себя тоже американцами. Но только наполовину. Юл и Алекс, две очаровательных сестрички, каждый вечер усаживаются на пол на яркие подушки за круглый, низкий стол, находят римаконом корейский сериал и, наслаждаясь острыми восточными пряностями, с удовольствием следят за всеми зигзагами родной, но абсолютно далекой корейской жизни. Когда-то их родители эмигрировали из Кореи, состарились в Америке, так и не научившись говорить сносно по-английски. Юл — студентка одного из самых дорогих и престижных вузов Америки: Массачусеттского технологического института. Глядя на то, сколько сил, времени она тратит на учебу, сколько наслаждения она получает от этого процесса, сколь часто ее, студентку, приглашают на международные симпозиумы, верю, что она, действительно, будет классным специалистом по изучению космического пространства. Алекс — неотразимая красавица — любит живопись и хороший дизайн в одежде. Они — кореянки, не знающие ностальгии, но трепетно хранящие в быту национальный ритуал, а в душе — нравственные законы восточной жизни. И все же, все же... Их любимый герой детства — забавный, добродушный Снупи, сказочный зверек американского Кристмаса. Им непонятно, что где-то есть страны, где больше под Новый год говорят про Деда Мороза, Снегурочку или просто про то, как... «Как? Неужели вы не знаете Снупи?» Комната Юл — это вазочки со Снупи, Снупи-игрушка, Снупи-копилка, Снупи-конфеты, Снупи-полотенце, Снупи-чашка, ручка, книги. А в Рождество комната заполняется нежнейшими мелодиями Снупи и о Снупи.

У Юл и Алекс почти нет друзей среди американцев. Они предпочитают дружить с земляками или с русскими. Лени — друг Юл. Но попросту он — Леня, который сейчас вспоминает свое детство в Черновцах, плохо говорит по-русски, вместе с Юл энергично уплетает корейские суси, сидя на полу, сложив под себя ноги. У него — та же alma mater, что и у Юл, только он — океанограф, время от времени пропадает в научных экспедициях на Гаваях. Он не расспрашивает ни о Черновцах (хотя, кто знает, что там сейчас), ни об Украине, ни о России. Он только не может понять, почему в России все еще воюют и по-прежнему плохо одеваются.

Все трое — чрезвычайно щедры, доброжелательны, но отнюдь не эмоциональны в своих душевных порывах. Каждый из них — воплощение того, что когда-то было привычно и нам. Алекс в роскошных одеждах от самых модных кутюрье готова поехать на любой конец города, подолгу помогать тащить чемодан и быть рядом в самую тоскливую минуту. Юл жертвенно делится всем, что у нее есть, проводит дни и ночи рядом с подругой, которая мучается от приступов депрессии. По ночам она иногда тихонечко плачет и начитывает на диктофон свои обиды и проблемы. Как нестерпимо жаль становится это существо, воплощение красивой женщины и скромного воробышка одновременно, как хочется рвануться ей на помощь. Она — Восток, она должна все понять, а в ответ — холодное американское: «Don't worry! I have no problem!» («Не беспокойся! У меня все в порядке!»).

ПОЛА

Где ты, яркая, шумная Пола? Может, наслаждаешься океаном в родной Австралии, как это ты обычно любишь делать. Может, в царственной короне получаешь Гран-при в Токио, а может разрабатываешь новый голографический принцип в лаборатории знаменитого Стива Бентона? Все это она. действительно. может.

Пола Даусон — сама знаменитость из Австралии, голограф Божьей милостью, чьи работы экспонировались в Нью-Йоркском музее голографии, коллекцию которого полностью скупил тот самый знаменитый Массачусеттский технологический институт (M.I.T.) и в котором сегодня работает тот самый не менее знаменитый Стив Бентон, первооткрыватель радужной голографии.



Прежде самой Полы я познакомилась с ее работой, которая на выставке голографии в M.I.T. потрясала очень многих — «К отсутствующим друзьям». Через маленький глазок открывалось объемное трехмерное пространство. Казалось, оно еще дышало жизнью, которая только-только была здесь, которая оставила после себя запахи, движение и память. Но в том голографическом пространстве все было неподвижно: алая драпировка, стойка у бара, обилие бутылок, рюмок, фужеров. Здесь только-только были люди, был праздник, шум, было очарование дружбы, нежности, влюбленности друг в друга. А сейчас осталось «запечатленное время». Голография — это не просто максимально доподлинная фотографическая похожесть, это не просто реалистическая объемность. Это — колоссальная возможность в изображении времени, то, к чему настойчиво стремятся все экранные искусства. Пола знает, как сделать так, чтобы в неподвижном чувствовалось, пульсировало движение, чтобы в застывшем ощущалась жизнь. За это она была удостоена чести работать в Media-lab Стива Бентона.

Пола поражает своей внутренней свободой и непосредственностью. Она может громко закричать и широко замахать руками, приветствуя тебя на самой шумной улице Бостона. Она может смеяться так озорно и щедро, что даже ни на что не обращающие внимания американцы тут же начнут оглядываться. Она может наряжаться в самые непредсказуемые одежды, напоминающие барские кафтаны и платья викторианской эпохи. При изобилии всего и вся Пола раз все-таки посетовала, что ей пришлось купить очень красивые черные, длинные бархатные перчатки, но о-очень дорого. В ее женском антураже больше всего мне нравится одна особенность: в любое время года, суток, в любом пространстве в ее роскошных светлых волосах — всегда маленький букетик живых орхидей.



Превыше всего она любит детей, природу и свое искусство. Жажда быть поближе к природе — это от самой Австралии, где бережно охраняются воды, земли и травы. Пола не может долго жить без солнца и океана. (Может, еще и поэтому она обожает яркие краски во всем: в искусстве, быту, одежде). А что касается искусства, то теперь Пола Даусон вместе со Стивом разрабатывает модель кино XXI века. Это и телевидение, и кино, и голография вместе взятые. Только в этом зрелище делается ставка на абсолютную свободу человека, на его «всамделишное» пребывание внутри экранно-реального действа. Над этим новым мифом XXI века она работает почти целые сутки без обязательных уикэндов и еще более обязательных ланчей.

Недавно получила от нее открытку, где жирной стрелкой она указала свое жилище на берегу океана и подробно-подробно описывала, как она плещется в водах, какие цветы растут в это время и что любят делать дети в эту пору года. А еще жаловалась, что никак не получается новая голографическая картинка, где обязательно должны быть луна, океан, дыхание воздуха и аромат воды. Но я-то знаю: обязательно получится. Как обязательно будет то, что должно быть в грядущем столетии.

***

Их осталось еще очень много: знакомых и не очень, но теперь навсегда незабываемых людей. Вспоминая их, наполняешься тихой радостью и благодарностью, что Бог подарил такие встречи. Как бесконечно благодарна за ту Америку, которую пришлось открыть самой. А может быть это открытие — не последнее. Поэтому и говорю не «гуд бай», а всего лишь «Бай-бай, Америка».

Людмила САЕНКОВА.

НА СНИМКАХ: 1. «Русская» красота Мейна. 2. Каньон вблизи Атлантического океана. 3. Штат Вермонт — обитель многих русских. 4. Где-то здесь живет Юл...

Фото автора.




«FORD -- SCORPIO»: УВИДЕЛ — И СРАЗУ ВЛЮБИЛСЯ

Сегодня мы продолжим разговор о новинках, выставленных на втором международном автосалоне «ММА-95». В прошлый раз мы представили на суд читателей «Шкоду-Фелицию», в шутку называемую «любовницей «Пуше». В этом выпуске мы попытаемся рассказать еще об одной новинке — новой модели «Scorpio» фирмы «Ford».

Это уже второй по счету автомобиль фирмы, носящий такое название. Первый «Scorpio» был представлен на суд покупателей в 1985 году. И, несмотря на то, что имел всего один вариант кузова — пятидверный автомобиль, пользовался бешеной популярностью, и уже к 1986 году он завоевал титул «Автомобиль года». Модель «Scorpio» стояла на вершине всей производственной гаммы фирмы «Ford», и являлась как бы автомобилем высшего среднего класса, хотя по сути таковой не была.

Для модели «Scorpio» были предложены следующие двигатели:

объем	kw/л/с	разгон от 0 до 100 км	макс. скорость км/ч	расход топлива
Scorpio -- 2.0 ICI				
1998	88/120	13,1	187	9,7
Scorpio -- CL-2.4I				
2394	92/125	12,9	189	12,0
Scorpio -- GL-2.9I				
2935	107/145	10,7	200	12,4
Scorpio -- GL-2.5				
	68/92	16,4	170	9,3

В 1991 году «Ford-Scorpio» был существенно обновлен. Он получил новое оформление передка, а также две новые модификации с кузовами «Седан» и «Tuvnicr» (универсал). Гамма двигателей осталась практически неизменной, хотя появился новый вариант мотора V6-2,9 i. Он имел название «V6-2,9-24» и, судя по цифрам, нетрудно догадаться, что этот двигатель получил по четыре клапана на цилиндр, и в связи с этим его мощность возросла до 143 км (195 л/к), а максимальная скорость — до 225 км/ч. Эти улучшения позволили разгоняться «Scorpio» с места до 100 км за 8,8 секунды, тратя при этом не так уж много топлива — в среднем 11,0 л/100 км.

И вот, наконец, в 1995 году «Ford-Scorpio» был полностью заменен. От старой машины осталось только название. Хотя, как выяснилось, новый «Ford-Scorpio» явился всего лишь переходной моделью, и его цель — продержаться на рынке до 1997 года, когда автомобиль будет заменен совершенно новой моделью.

Однако для переходной модели «Scorpio» выполнен очень хорошо.

Дизайн

Дизайн нового «Scorpio» вызывал много нареканий у специалистов. Еще задолго до официальной презентации новому «Scorpio» начали давать обидные клички типа «лупоглазый», «урод» и т.д. Признаюсь, и мне поначалу автомобиль не очень понравился. Да, конечно, необычные формы, свежий дизайн — но все-таки было в нем что-то отталкивающее. И так продолжалось до тех пор, пока я не увидел новый «Ford-Scorpio» вживую на «ММА-95». Увидел — и сразу влюбился. Среди других моделей «Ford» он выглядел белой вороной, но это не оттеняло его, а наоборот, показывало его необычную, как бы неестественную красоту. Его плавные линии ласкали взгляд. Он создавал впечатление чего-то очень массивного, но в то же время и очень подвижного. Он, кажется, вобрал в себя все лучшее, что было известно в автомобильном дизайне. Передние фары «а-ля-Порше» и задняя часть, выдержанная в стиле «Lincoln». Массивные бампера, окрашенные в цвет кузова, только подчеркивают его строгую индивидуальность. Но такая красота отнюдь не ставит крест на удобствах в эксплуатации. Например, высота погрузочной площадки находится на уровне верхней кромки заднего бампера, и крышка багажника имеет большой угол открывания, что способствует удобному доступу в грузовой отсек. Все в этом автомобиле подчинено достижению наибольшего комфорта. Кстати, выпуск нового «Scorpio» был перенесен на несколько месяцев из-за того, что первые покупатели пожаловались на высокий уровень аэродинамического шума, создаваемого дверными ручками. Специалистам «Ford» пришлось срочно принимать меры к устранению недостатков. И лишь после окончательной проверки «Scorpio» пошел в серию.

Интерьер

В отличие от своего предшественника новый «Scorpio» имеет чрезвычайно богатый салон. К тому же при его проектировании были учтены все недостатки и преимущества старой модели. Например, была увеличена кнопка звукового сигнала.

Водительское сиденье можно регулировать по всем параметрам: вниз-вверх, горизонтально, или по углу наклона спинки, причем все регулировки производятся с помощью электропривода. Кроме того, оба передних сиденья комплектуются электрическим термообогревом. Электрические стеклоподъемники установлены также только в передних дверях.

Панель приборов очень функциональна и проста. Она, как и вся панель, имеет плавную закругленную форму. Все переключатели имеют плавную форму и выполнены в общем стиле. В числе стандартных приборов ставятся тахометр и спидометр. Кстати, последний имеет маленькое электронное табло — счетчик пробега, в том числе и суточного. Немного правее приборов расположены часы с электронной регулировкой. Кстати, новинка: новая модель «Scorpio» в серийной комплектации имеет обогрев не только заднего, но и переднего стекла. Но, в отличие от заднего, лобовое имеет токопроводящие ниточки с вертикальным расположением, что делает их едва заметными.

Хорошая обивка сидений просто ласкает кожу, а их боковая поддержка вызывает восхищение.

Механика

Новая модель получила также и новые двигатели.

Для нового «Scorpio» базовым является 4-цилиндровый бензиновый двигатель объемом 2000 куб.м. Его мощность составляет 115 л/с.

Более дорогой версией является такой же 4-цилиндровый мотор, но снабженный четырьмя клапанами на цилиндр, и благодаря такому усовершенствованию мощность увеличилась до 136 л/с. Использован также старый V-образный 6-цилиндровый бензиновый двигатель объемом 2900 куб.м. При таком внушительном объеме его мощность составляет всего 150 л/с.

Ну и, наконец, самая спортивная версия: V-образный 6-цилиндровый мотор объемом 2900 куб.м после доработки фирмой «Sosworth Engineering» имеет «спортивную» мощность в 207 л/с.

Все двигатели соответствуют требованиям «Euro-96» по токсичности отработавших газов.

В комплектации с любым из двигателей можно заказать либо 5-ступенчатую механическую, либо 4-ступенчатую автоматическую коробку передач.

Также в гамме двигателей предусмотрен и турбодизель: 4-цилиндровый двигатель объемом 2500 куб.м. Его мощность составляет 115 л/с.

Безопасность

Средства безопасности подразделяются на активные и пассивные. Из ряда мер по обеспечению пассивной безопасности водителя и пассажиров на «Ford-Scorpio» установлены: инерционные рамки безопасности; несдавливаемые анатомические кресла; усиленные дверные рамы; дополнительные ребра боковой защиты; увеличенная жесткость кузова; массивные бампера, сохраняющие почти неизменной зону выживания даже при очень сильных механических воздействиях. Система быстрого и облегченного аварийного отделения лобового стекла. Усиленные передние и задние подвески; небликующая панель приборов.

Среди активных на «Ford-Scorpio» установлены воздушная подушка безопасности для водителя и переднего пассажира. А также современная ABS и противопробуксовочная система.

Вывод

«Ford-Scorpio» представляет собой одинаково заманчивую перспективу как для бизнесмена, так и для молодой семьи. Его мощный силуэт позволяет использовать автомобиль как представительский, а выбор двигателей позволит вам самому выбрать «прыть» своему скакуну. Кроме того, оснащенный литыми дисками и широкой резиной, антикрылом и спойлерами и т.д., новый «Scorpio» неплохо будет смотреться и как спортивный автомобиль, особенно если все вышеперечисленные «навороты» будет дополнять V-образная «шестерка» мощностью 207 л/с.

Ну, а дизельная версия наиболее подойдет молодой семье.

Новости

С недавних пор на территории Республики Беларусь были введены новые ставки таможенных пошлин. И теперь вместо прежних 0,10$ за куб. см надо платить уже 25% от стоимости всего автомобиля. Причем стоимость, указанная в купчей, рассматриваться не будет. Ее будут определять специалисты, специально приглашенные таможней, причем будут учитываться все показатели: возраст, пробег, условия эксплуатации и т.д.

Кстати, это нововведение коснулось пока лишь только легковых автомобилей, микроавтобусы и ему подобные транспортные средства облагаются только старой пошлиной.

С 1 апреля «АвтоВАЗ» повысил отпускные цены на свои автомобили в среднем на 9,48%.

Отпускные цены завода-изготовителя теперь находятся на таком уровне:

Марка	Цена ($)
ВАЗ-111 (Ока)	2886
ВАЗ-21043	5810
ВАЗ-21053	5612
ВАЗ-2106	5531
ВАЗ-21063	5337
ВАЗ-2107	6680
ВАЗ-21074	7328
ВАЗ-2108	6592
ВАЗ-21083	7235
ВАЗ-2109	7499
ВАЗ-21093	8342
ВАЗ-21099	9242
ВАЗ-2121	6005
ВАЗ-21219	6650
ВАЗ-21213	6973

Остается только добавить, что цены указаны без учета налогов, торговой наценки и прибыли продавца. Теперь то уж точно у «Шкоды-Фелиции» есть шанс стать «народным автомобилем» в нашей республике, ибо, находясь на более высоком качественном уровне, «Шкода» и после уплаты всех налогов будет стоить намного дешевле своих главных конкурентов — «Лад» и «Жигулей».

Павел КОЗЛОВСКИЙ.

Фотографии предоставил Павел МОИСЕЕНКО.



FORD MUSTANG GT 5,0 L



FORD SIERRA COSWORT 1,8 CL 4X4

В ПОМОЩЬ АВТОЛЮБИТЕЛЮ

БУДЕТ ЛИ У НАС ADAC?

Эти четыре буквы включают в себя многое из того, о чем белорусские автомобилисты пока могут только мечтать.

Аббревиатура ADAC принадлежит Всеобщему автомобильному клубу Германии, который имеет почти семидесятилетний опыт оказания неотложной технической помощи и сервисного обслуживания на дорогах. Клуб ADAC объединяет сегодня более 12 миллионов жителей ФРГ. Специалисты клуба приходят на помощь автолюбителям в любое время суток на любой дороге Германии в течение 10-15 минут с момента поступления радио- или телефонного сообщения о случившемся. В распоряжении службы патрулирования ADAC находится 1600 автомобилей, 300 из которых оборудованы по последнему слову техники специально для оказания неотложной помощи на дорогах. Сегодня трудно представить немецкие автобаны и улицы городов без машин с изображением желтых ангелов и надписи ADAC на кузове.

Возможно, скоро и у нас на помощь автомобилистам будут прибывать «желтые ангелы»: инициативу по созданию в республике клуба, аналогичного немецкому, проявила минская Ассоциация «Население за безопасность». Во время встречи представителей этой общественной организации с руководством Всеобщего немецкого автомобильного клуба в штаб-квартире ADAC в Мюнхене достигнута договоренность о создании подобной структуры в Минске. Сотрудничество и конкретная помощь с немецкой стороны возможны при условии, что Ассоциация «Население за безопасность» сможет создать клуб, в котором взаимоотношения будут строиться таким же образом, как и в ADAC.

Первый шаг уже пройден: по согласованию с Министерством информатики и связи Республиканский радиотелевизионный центр выделил Ассоциации 19-й и 9-й (резервный) каналы на частоте 27 мгц гражданского диапазона, которыми автомобилисты смогут пользоваться в экстренных случаях.

14, 21 и 28 июня в 18.30 правление Ассоциации «Население за безопасность» приглашает всех желающих принять участие в консультационных встречах по разработке Устава белорусского клуба ADAC и механизма его деятельности. Встречи будут проходить по адресу: ул.Романовская Слобода, 24 (район ст. метро «Фрунзенская»).

Ирина ТРЕТЬЯКОВА.

Зміцрок МАРОЗАЎ

НА РЫНКУ

Штодня на рынку
Ідзе бойкі гандаль.
Прадаюць усё, што купляюць:
Амерыканскія «Снікерсы»,
Французскую парфуму,
Малдаўскія яблыкі,
Харкаўскія семкі,
Шклоўскія агуркі.
А я, найсучасны мільянер,
Не магу прыдбаць за мільён «зайчыкаў»
Святочную сукенку для дачкі.
Дык хто ж я такі:
Мільянер ці жабрак
З мільёнам пустых «зайчыкаў»?

***

Гарласты гурт жанчынападобных,
Абкураных наркатычным дымам падлеткаў
Тусуецца каля цёмнага пад'езда,
Нецярпліва чакаючы мужчынападобную дзяўчыну,
Каб гуртом заахвоціць патрэбу
У першародным інстынкце
І такім вось чынам зацвердзіць
Сваю прыналежнасць да малпападобных самцоў,
Бо кожны з іх паасобку як мужчына
Ні на што не варты.
На планету Зямля
Зноў вяртаецца матрыярхат.



Фота В.Дубіловіча

Павел ВЕРАБ'ЁЎ

***

Зноў кропкі над «і» расстаўлены.
Як мушкі ў цясніне прыцэла.
Васковаю свечкай аплаўленай
На дол ацякае цела.

А кропкі расстаўлены ладна:
Стаяць з непахіснасцю скал.
А кропкі страляюць дакладна
У сэрца,
Ды — не напавал.

***

Запаволеная міна —
За танюсенькай сцяной.
Дзень наступны — успаміны,
Не занятыя табой.

Колькі біла, колькі гнула —
Ты маіх не знаеш страт.
Як жывой вадой — мінулым
Запіваю явы яд.

Ні скандалаў і ні спрэчак.
Як жывём?
Жывём ніяк.
Апусціў стамлёна плечы
На цвіку стары пінжак.

***

Ацiхае прыручана полымя,
У цагляным палоне гудзе.
Пацалуйся, галубка, з голубам —
Не спаткацца вам болей нідзе.



Фота Ю.Захарава



Фота Ю.Захарава

З ЛІТАРАТУРНА-СЕНТЫМЕНТАЛЬНАГА ПАДАРОЖЖА

РАДАНЬ

У «Геаграфіі Беларусі» Аркадзя Смоліча ў раздзеле «Радань» (Радань — зямля радзімічаў) ёсць такі радок: «Касьцюковічы ляжаць над Бесядзьдзю ў прыгожай мяйсцовасьці». На Касцюкоўшчыне не толькі прыгожыя мясціны, але і надзвычай паэтычныя назвы вёсак: Журбін, Белы Камень, Белая Дуброва, Студзянец, Вётухна, Мурын Бор...

Думаецца, што гэтая акалічнасць не магла не паўплываць на тое, што наша бедная зямля — пясочак ды лясочак і толькі на паўднёвым захадзе, над Бесяддзю, востраў шэрых суглінкаў — заўсёды была багатая на таленты. Мяркуйце самі: восем пісьменнікаў на адзін раён! Двое з іх, Куляшоў і Чыгрынаў, — народныя. Праўда, у ранейшыя часы ў раёне любілі падкрэсліць, што з шасці першых сакратароў абкамаў ажно тры з Касцюкоўшчыны. Таксама паказчык! Асабліва калі ўлічыць, што з гэтага куточка Радані паходзілі Бонч-Бруевіч і Лепяшынскі. Але тут трэба шукаць іншыя законы і іншыя ўплывы. Ва ўсякім разе, прыгажосць тутэйшай зямлі наўрад ці істотна паўплывала на фарміраванне гэтых дзеячаў. Тут, відаць, мы маем справу з тым, што Леў Гумілёў у сваёй «Геаграфіі этнасу» называў пасіянарнасцю (ад лацінскага passio — страсць) — недадольным унутраным імкненнем да дзейнасці, скіраванай на ажыццяўленне мэты, няхай сабе нават ілюзорнай, якая ўяўляецца больш каштоўнай, чым уласнае жыццё. Але пакінем у спакоі рэвалюцыянераў з іхнімі ілюзіямі. Хоць і ў мяне ўжо даўно жыве адно, як на сёння дык ілюзорнае жаданне: патрымаць у руках кнігу пад назвай «Прыбяседдзе», дзе пад адной вокладкай збяруцца паэзія Аркадзя Куляшова, Аляксея Русецкага, Масея Сяднёва, Пятра Прыходзькі, Зямы Піваварава, проза Івана Чыгрынава, Васіля Хомчанкі, Леаніда Левановіча, гумар Сямёна Пацёмкіна, гістарычныя нарысы Івана Саверчанкі.

Думаецца, знайшлося б там месца і маім вершам.

ВІНО І ВЕРШЫ

Пасля заканчэння школы я з год працаваў у рэдакцыі Касцюковіцкай раённай газеты. Вечарамі супрацоўнікі рэдакцыі любілі збірацца на халасцяцкай кватэры паэта-гумарыста (на жаль, ужо нябожчыка) Сымона Пацёмкіна. Сымон Ігнатавіч працаваў карэспандэнтам-арганізатарам на радыё, і ў маленстве я часта прачынаўся ад грому яго-нага баса: «Увага, увага, гаворыць Касцюковічы!»

Пацёмкін быў вельмі папулярны чалавек у раёне. Яго байкі і гумарэскі ведалі і любілі мае земляки. На той час ён багата друкаваўся ў абласных і сталічных выданнях і нават меў на зайздрасць раённых графаманаў кніжку ў бібліятэчцы «Вожыка». Памяць у Сымона Ігнатавіча была, як кажуць у народзе, змяіная: ён мог бясконца цытаваць класікаў, а «Ларэлею» Гейнэ чытаў на памяць па-нямецку. Яшчэ ў юнацтве лёс звёў яго з Аркадзем Куляшовым і Юліем Таўбіным, шчырае сяброўства было ў яго з Аляксеем Пысіным, а Івана Чыгрынава, калі той быў яшчэ школьнікам, ён вазіў у Магілёў на абласны семінар маладых літаратараў. Менавіта ад Пацёмкіна я ўпершыню пачуў пра нашага земляка паэта-імігранта Масея Сяднёва. Натуральна, што ўсё гэта мяне ўражвала і я надзвычай высока цаніў яго думку і быў удзячны за прыязнасць і гасціннасць. Звычайна пацёмкінскія вечарыны не абыходзіліся без чаркі — на агеньчык у халасцяцкай кватэры забягалі не толькі мы, супрацоўнікі газеты, але ці не ўся «прагрэсіўная» інтэлігенцыя невялікага гарадка, якую за вочы, услед за Якубам Коласам, гаспадар называў «панямонскай». Сымон Ігнатавіч быў заўзяты грыбнік, і ў яго заўсёды можна было пачаставацца адмыслова прыгатаванымі груздамі і рыжыкамі. Словам, закусь каралеўская! Праўда, калі збіраліся хлопцы, якіх ён любіў, да традыцыйных грыбоў даставалася з каморы яшчэ і сала. Добра падпіўшыя госці любілі цытаваць пацёмкінскія радкі:

Знаёмы будзьце з гэтым сказам:
Віно і вершы ходзяць разам!

На той час я быў пачатковец не толькі ў паэтычнай справе, але і ў выкхічнай таксама — семнаццаць гадкоў, маладзён... І хоць смак віна мне быў ужо знаёмы, браць чарку ў саліднай кампаніі саромеўся. На што, як і зазвычай бывае ў такіх варунках, госці крыўдавалі і вінавацілі мяне ў непавазе да іх, і самае крыўднае — да гаспадара.

На маё шчасце, гаспадар, аўтар афарыстычных радкоў пра віно і вершы, уладна абрываў «панямонцаў»:

— Цыц! У такім узросце бацька мяне яшчэ сек!

НЕДУРНЫЯ

І жывём, здаецца, бедна: ледзь-ледзь канцы з канцамі зводзім, а ў моду ўсё актыўней уваходзяць прэзентацыі з фуршэтамі. Пір у час чумы дый толькі. Вось і ў нас у Доме літаратара рэдка якая вечарына абыходзіцца без так званага фуршэту. Праўда, грунтоўны крытык Уладзімір Гніламёдаў неяк трапна назваў іх паэтычна-павярхоўнымі, маючы на ўвазе амаль поўную адсутнасць закусі.

У час апошняй паездкі на радзіму я разгаварыўся з бабуляй-аднавяскоўкай:

— Ты мне скажы, дзіцёнак, чаму гэта за тымі заграніцамі і выпіваюць, і закусваюць стоячы?

— Такая завядзёнка ў іх на Захадзе, фуршэт называецца...

— А-а, — перапыніла маё тлумачэнне старая, — завядзёнка, кажаш, нябось, недурныя: знаюць, што так болей улезіць...

Алесь ПІСЬМЯНКОЎ.

НАША АФИША

ТЭАТР САТЫРЫ І ГУМАРУ «ХРЫСТАФОР». 11 чэрвеня — «М» і «Ж» (18.00).
НАЦЫЯНАЛЬНЫ АКАДЭМІЧНЫ ТЭАТР ІМЯ ЯНКІ КУПАЛЫ. 10 чэрвеня — «Таполевая завея» (19.00).
ДЗЯРЖАЎНЫ АКАДЭМІЧНЫ ТЭАТР ОПЕРЫ І БАЛЕТА. 10 чэрвеня — Вечар папулярнай класічнай музыкі. У праграме: Чайкоўскі, Франк, арыі, рамансы.
ТЭАТР МУЗКАМЕДЫІ. 8-11 чэрвеня — «Вясёлая ўдава».
ТЭАТР-ЛАБАРАТОРЫЯ «ВОЛЬНАЯ СЦЭНА». 9 чэрвеня — Р.Баравікова «Барбара Радзівіл».
ДЗІЦЯЧЫ МУЗЫЧНЫ ТЭАТР-СТУДЫЯ. 9 чэрвеня — А.Пятроў «Стварэнне свету» (балет у 2-х дзеях); 10 чэрвеня — «Вечар рускага раманса»; 11 чэрвеня — канцэрт навучэнцаў Беларускага дзяржаўнага харэаграфічнага вучылішча.

НА КИНОЭКРАНАХ

10-11 ИЮНЯ

«МОСКВА»:
«Обливион, или Незваные пришельцы» — 13.20 (л), 16.40. «Московские каникулы» — 15.10, 18.30, 20.00, 21.30. Шоу «Парадиз» — 23.00 (10-го). Муз.-развлек. прогр. — 23.00 (11-го).

«ОКТЯБРЬ»:
«Космический крестовый поход» — 14.10 (11-го — л), 18.00, 19.30, 21.00. «Привидение»** — 15.40. Муз.-развлек. прогр. «Макс-шоу» — 21.30.

«АВРОРА»:
«Как проводят каникулы Болек и Лелек» (д) — 14.40. «Кикс»** — 16.40(л). «Телохранитель» (2с.) — 14.00, 16.10, 18.30, 21.00. «Ворон»*** — 18.40, 20.40.

«БЕРЕСТЬЕ»:
«Телохранитель» (2с.) — 14.10, 16.20, 20.30. «Действуй, сестра!» — 12.30, 18.40.

«ВИЛЬНЮС»:
«Дар — владыка зверей» — 14.10. «Трое в постели»*** — 18.50, 22.00 (н.). «Плоды страсти»**** — 16.00, 17.20, 20.30. Инф.-развлек. прогр. «Улыбка» — 20.30.

«ДРУЖБА»:
«Гениальная идея»** — 16.40, 20.00. «Горец»-2 — 15.00. «Молодая леди Чаттерлей»**** — 18.10. Видеобар работает с 15.00. Инф.-развлек. прогр. с 21.30 до 01.00.

«ПАРТИЗАН»:
«Ордер на смерть»*** — 15.00, 18.30, 22.00(н). «Гамбургская тусовка»** — 16.50, 20.20.

«ПОБЕДА»:
«Преступные намерения»*** — 13.00, 16.30, 20.00. «Неизвестный в доме» — 14.50, 18.20.

«САЛЮТ»:
«Гамбургская тусовка»** — 12.00 (11-го), 15.10, 18.20, 21.30. «Мужчина легкого поведения» — 13.50, 17.00, 20.10.

«СОВРЕМЕННИК»:
«Копи царя Соломона» — 14.30. «Камилла»**** — 18.00. «Миранда» **** — 16.30, 19.30, 21.10. «Варвара-краса, длинная коса» (д) — 13.00 (11-го).

«БЕЛАРУСЬ»:
«Лучшие в Нью-Йорке»*** — 13.00, 16.10, 19.20. «Семейка Флоддер в Нью-Йорке»*** — 14.30, 17.40, 20.30.

«КИЕВ»:
«Один дома»-2 — 15.00 (10-го — л), 17.00. «Завещание «голубого» дядюшки»**** — 19.00, 20.40. «Два богатыря» (м/ф, д) — 13.30 (11-го).

«КОМСОМОЛЕЦ»:
«Возвращение блудного попугая» (м/ф, д) — 11.00. «Академия ниндзя»** — 12.00, 16.00, 18.00, 19.30. «Маэстро вор» — 14.00, 21.00. «Самолет летит в Россию» — 15.00, 19.00. «Призрак в компьютере»*** — 13.00, 17.00, 20.40.

«МИР»:
«Считанные секунды»*** — 13.00, 17.00, 20.50. «Стрелец неприкаянный» — 15.00, 19.00. «Шпионские страсти» — 14.00, 18.00. «Странная семейка Флоддер»*** — 12.00, 16.00, 20.00. Видеозал: «Твари-манипуляторы» — 14.30, 16.30, 18.30.

«ПИОНЕР»:
«Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо» (д) — 10.30. «Возвращение к свободе» (д) — 12.10. «Чудеса на Рождество» — 14.00, 16.20. «Афганец»-2** — 18.30. Танц.-развлек. прогр — 20.00.

«РАКЕТА»:
«Маэстро вор» — 15.00. «Эммануэль»-2**** — 16.20, 18.00, 19.40. Видеопоказ — 14.40, 16.50, 19.00.

«РОДИНА»:
«Трам-тарарам, или Бухты-барахты» — 13.00, 15.00, 19.00 (10-го), 15.00, 19.00 (11-го). «Иногда они возвращаются» — 17.00. «След ведет к Серебряному озеру» (д) — 14.00 (11-го). Муз.-развлек. прогр. с 19.30 до 23.00. Видеозал: «Мыши-инопланетяне» (м/ф, 1,2 ф) — 16.00. «Негде спрятаться» — 18.00. «Вольный охотник» — 20.00. В кинотеатре работает видеобар.

«СМЕНА»:
«Один дома»-2 — 14.00, 17.50. «Танго»*** — 16.10, 20.00.

«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»:
«Джек-попрыгун» — 12.05, 19.15. «Сладкая парочка»** — 13.50, 17.15, 21.00. «Экс-терминаторы 3000 года» — 15.50.

«ЭЛЕКТРОН»:
«Лучший из лучших» (д) — 12.00. «Между двух огней»** — 18.20, 21.40. «Ползком от гангстеров» — 15.10, 20.00. «Горячие головы» — 13.40, 16.50.

«ЗНАМЯ»:
«Похищение по-американски» — 12.20 (11-го — л), 16.20, 18.00. «Новые амазонки»*** — 14.00, 20.00. «Неуловимые мстители» (д) — 10.50 (11-го).

«УДАРНИК»:
«Горец»-2 — 15.30. «Горячие головы»-2 — 17.10. «Клеопатра» (2с.) — 18.50.

КУЛЬТУРА

ВО ДВОРЦЕ ИСКУССТВА — «4Х10»

Во Дворце искусства открыта выставка белорусских художников под названием «4х10». И это название не случайно: на выставке представлены работы четверых друзей: Александра Забавчика, Сергея Пчелинцева, Владимира Лукашика, Сергея Малишевского. Каждый представил по 10 своих лучших работ.

Этих художников особо представлять не надо. Все они, как отметил председатель правления Союза художников Беларуси Г.В.Буралкин, давно сложившиеся авторитеты в искусстве.

«Престижно, что такие мастера дают возможность говорить об их творчестве. Каждый из этих художников имеет свой стиль, свою манеру исполнения, это яркие личности. Прекрасно и то, что белорусская культура не замкнулась в себе, а развивается в контексте западноевропейской культуры», — сказал искусствовед М.Ф.Романюк.

Спонсоры выставки — фирма «Форт Нокс» и ресторан «Галерея». Продлится она до 15 июня.

Елена КЛИМЕНКО.

КРОССВОРД

Составил В.НЕСТЕРОВИЧ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. В греческой мифологии богиня плодородия и земледелия. 8. Монархическое государство. 9. Испанский народный танец, сопровождаемый пением под аккомпанемент гитары и кастаньет. 11. Отдел головного мозга позвоночных животных и человека. 12. Имя персонажа популярных романов И.Ильфа и Е.Петрова. 13. Смазочное масло. 15. Насекомое отряда перепончатокрылых. 16. Краткое изложение научного произведения самим автором. 17. Итальянский поэт, друг А.Данте. 19. Левый приток Иртыша. 20. Город в Бразилии, порт на Атлантическом океане. 22. Узкий и глубоко вдавшийся в материк морской залив. 24. Степень умственной, духовной зрелости, просвещенность, широта кругозора. 25. Основание, довод, приводимые для доказательства чего-либо. 26. Устройство для пуска двигателя внутреннего сгорания. 27. Напиток, приготовляемый из рома или коньяка, пережженного с сахаром, с прибавлением фруктов и пряностей.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Большое состязание на гребных, парусных или моторных лодках. 2. Обычай кровной мести на островах Сардиния и Корсика. 3. Страхование грузов, перевозимых на судах. 4. Драгоценный камень красного цвета, разновидность граната. 5. Должностное лицо, являющееся докладчиком, консультантом по определенным вопросам. 6. Тропическое растение, отдельные виды которого отличаются тем, что свертывают листья при прикосновении к ним. 10. Умышленное унижение чести и достоинства. 11. Устаревшее название текстильных изделий, тканей. 14. Опера З.П.Палиашвили. 15. Курорт на юге Польши, в Карпатах. 17. Минерал красного цвета — сернистая ртуть. 18. Русская артистка балета, воспетая А.С.Пушкиным в романе «Евгений Онегин». 19. В Беларуси металлическая кружка для питья. 21 Химический элемент, серебристо-белый металл. 22. Прессованный материал и пропитанный раствором хлорида цинка. 23. Сорт мелких конфет округлой формы.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 22.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:
5. Сибелиус. 6. Репортер. 9. Палаццо. 10. Пушкин. 11. Кулиса. 15. Преамбула. 17. Шклов. 18. Тарич. 19. Тремоло. 20. Блейман. 23. Елена. 25. Львов. 26. Голландия. 29. Буриме. 32. «Вертер». 33. Шелихин. 34. Вересаев. 35. Коллизия.

ПО ВЕРТИКАЛИ:
1. Ментик. 2. Рубаи. 3. Венцы. 4. Оракул. 5. Слоуфокс. 7. «Рапсодия». 8. Зарема. 12. Грибоедов. 13. Флоренция. 14. Сопрано. 16. Кабалье. 21. Глазунов. 22. «Коппелия». 24. Хартия. 27. Амадей. 28. Терция. 30. Мележ. 31. Пилон.